



COMUNE DI MOTTA D'AFFERMO
PROVINCIA DI MESSINA
AREA AMMINISTRATIVA

DETERMINAZIONE DEL DIRIGENTE DELL'AREA AMMINISTRATIVA

n. **17** del 02/03/2016

Oggetto: Liquidazione permessi S.I.A.E. per diritti d'Autore - Manifestazione del 07 Febbraio 2016 con sfilata in maschera per le vie del paese e balli in Piazza.

Il sottoscritto Tropia Sebastiano con la qualifica di Istruttore Direttivo, nominato Dirigente dell'Area Amministrativa con Determina Sindacale n. 02 del 10/01/2013;

VISTI gli artt. 54 -55 della Legge 08.06.1990, n. 142, come recepiti dall'art.1, comma 1, lett.i), della L.R. 11.12.1991, n. 48, in base ai quali l'Ordinamento Finanziario e contabile degli EE. LL. è riservato alla Legge dello Stato;

VISTA la Circolare dell'Assessorato Enti Locali 13.04.2001, n.2 dalla quale emerge, tra l'altro, l'immediata applicabilità nella Regione Siciliana del Decreto legislativo 18.8.2000, n. 267;

VISTO l'art. 183 , comma 9, del Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali, approvato con Decreto legislativo 18.8.2000, n. 267, ai sensi del quale si rinvia al Regolamento di contabilità la disciplina delle modalità attraverso cui i Responsabili dei servizi assumono atti d'impegno;

VISTO l' art. 31, comma 1, del vigente Regolamento di contabilità, approvato con deliberazione del Consiglio comunale n. 18 del 29.06.1998, ai sensi del quale viene disposto tra l'altro che i Responsabili dei Servizi, nell'ambito delle attribuzioni ad essi demandate dalla Legge e dallo Statuto, adottano atti che comportano impegni di spesa nei limiti dei fondi previsti in bilancio ed il successivo comma 2, con cui viene stabilito che gli atti d'impegno relativi a competenze gestionali, anche in attuazione del piano esecutivo di gestione, sono assunti dai Responsabili dei Servizi con proprie determinazioni;

VISTO il vigente Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei servizi, approvato con deliberazione della Giunta comunale n. 22 del 02/05/2011, in cui vengono analiticamente individuati i provvedimenti la cui competenza per l'adozione viene attribuita agli Organi amministrativi e tra i quali in particolare i provvedimenti comportanti impegni di spesa e gli atti conseguenziali;

VISTA la deliberazione del C.C. n. 51 del 16/12/2015 esecutiva, con cui è stato approvato il bilancio di previsione relativo all'esercizio finanziario 2015, la relazione previsionale e programmatica ed il bilancio pluriennale 2015/2017 ;

VISTA la determinazione del Responsabile dell'Area Amministrativa n. 9 del 03/02/2016, con la quale veniva impegnata la complessiva somma di Euro 163,12 per pagamento diritti SIAE per la realizzazione della manifestazione del 07 febbraio 2016, con sfilata in maschera per le vie del paese e balli in Piazza;

DATO ATTO che la manifestazione in argomento è stata realizzata;

VISTA la nota della S.I.A.E. – Ufficio Mandatario di S.Agata di Militello del 04/02/2016, dalla quale si rileva l'importo complessivo dei diritti SIAE pari ad € 163,12;

RITENUTO di dovere procedere al pagamento della complessiva somma di **€. 163,12** per pagamento diritti SIAE ;

PRESO ATTO dell'istruttoria eseguita dal responsabile dei Servizi Sociali;

VISTO il Decreto Legislativo 18.08.2000 n. 267;

VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165;

VISTO l'Ordinamento Amministrativo vigente nella Regione Siciliana;

VISTO il Titolo IV dello Statuto comunale;

VISTO il vigente Regolamento di Contabilità;

VISTO l'art. 26 del vigente Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi;

DETERMINA

1. Di liquidare e pagare la complessiva somma di € **163,12** a favore della S.I.A.E. – Ufficio Mandatario di S. Agata di Militello, per la realizzazione della manifestazione del 07 febbraio 2016, con sfilata in maschera per le vie del paese e balli in Piazza”, tramite bonifico bancario sul conto corrente intestato a : S.I.A.E. Sant’Agata Militello IBAN: **IT 31 B 01030 03200 000010842893**;
1. Di imputare la spesa di € **163,12** all’intervento **1.07.02.03** del bilancio corrente;
2. Di dare atto che la presente determinazione diventerà esecutiva e pertanto produrrà i relativi effetti giuridici ai sensi dell'art. 55, comma 5, della Legge 8/6/1990, n. 142, come sostituito dall' art. 6, comma 11, della Legge 15/5/1997, n. 127 ed introdotto nell’Ordinamento della Regione Siciliana dall’art. 2, comma 3, della Legge Regionale 7/9/1998, n. 23, con l’apposizione del visto di regolarità contabile attestante la copertura finanziaria.
3. Di dare atto che copia della presente determinazione, comportando implicazioni finanziarie, ai sensi dell’art. 26 del Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei servizi, verrà trasmessa in copia all’Ufficio di Ragioneria.
4. Di trasmettere, ai sensi dell'art. 26 del Regolamento di Organizzazione degli Uffici e dei Servizi copia della presente determinazione al Segretario comunale ed al Sindaco, tramite deposito presso l’Ufficio di Segreteria.

Motta D’Affermo, li 02/03/2016

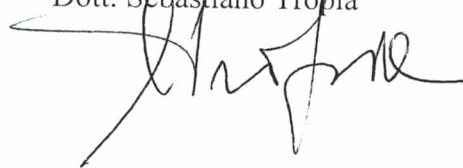
Il Responsabile del procedimento

Istruttore Polizzi Rosa Santina



Il Dirigente dell’Area Amm.va

Dott. Sebastiano Troia



VISTO di regolarità contabile dell’atto attestante la copertura della spesa, ai sensi dell’art. 55, comma 5, della Legge n. 142/90.

Motta D’Affermo li, 02/03/2016

Il Responsabile del Servizio Finanziario

Pietro Mazzeo





1) ORGANIZZATORE TITOLARE DEL PERMESSO

Cod. Comune/Locale 054

Persona Giuridica (ragione sociale) **AMM.NE COMUNALE MOTTA D'AFFERMO**Sede legale in Prov. **PIAZZA SAN LUCA, SNC**(2) Legalmente rappresentato da **MARINARO NUNZIO GIUSEPPE**nato a **MOTTA D'AFFERMO**

il 25-03-1954 residente in

Partita I.V.A. 00324270834

Fax.(1)

e-mail(1)

VIA FONTANA, 39

2) LUOGO SPETTACOLO (tipo) **ALL'APERTO**Comune **MOTTA D'AFFERMO**Codice B.A. **0840541289029**Prov. ME **VIA ROMA, SNC**Categoria Locale **4° CATEGORIA**(denominazione) **VIE CITTADINE**

Capienza(4)

1000

Tel(1)

3) GENERE MANIFESTAZIONE **90 - Feste in piazza**Descrizione **CORSI CARNEVALESCHI**

4) TITOLO DELLE OPERE: per le esecuzioni musicali - l'obbligo di specificare brani effettivamente utilizzati nei programmi di cui al successivo punto 13

- (5) -----

per le rappresentazioni teatrali, liriche e balletti (6) -----

per le opere letterarie - per la specifica dei brani utilizzati, compilare il "Programma delle opere letterarie utilizzate" (mod. 340) - (7) -----

presenza musica di scena -----

5) PERIODO DI ATTIVITÀ DAL **07-02-2016** AL **07-02-2016** Nei giorni: **07/02**

Data / Giorni	Fascia Oraria	Presenze
Do,07/02/2016 07/02/2016	14:30-20:00	300

6) MODALITÀ AMMISSIONI DEL PUBBLICO e PREZZI LORDI (8) **INGRESSO LIBERO**

7) PROVENTI PER (vedi punto 13 delle "Condizioni Generali"; indicare anche il soggetto erogante)

Sponsorizzazioni	NON PREVISTO
Abbinamenti pubblicitari	NON PREVISTO
Riprese sonore o televisive	NON PREVISTO
Altri proventi relativi alla manifestazione	NON PREVISTO

8) SPESE DI APPRONTAMENTO DELLA MANIFESTAZIONE (vedi punto 13 - 3° comma delle "Condizioni Generali") # **600,00**

9) COMPENSI PER DIRITTO D'AUTORE

Data / Giorni	Fascia Oraria	Voce Incasso	Minimo / Fisso(EUR)
Do,07/02/2016 07/02/2016	14:30-20:00	Sfilate moda carri carnevaleschi rievocazioni storiche (2294)	129,70

9/bis) La dichiarazione di un genere diverso da quello accertato, anche successivamente alla manifestazione, può dar luogo alla corresponsione di un compenso aggiuntivo, fatto salva l'applicazione della penale di cui all'art. 7 delle Condizioni Generali.

10) SCADENZA DEI PAGAMENTI (vedi punto 5 delle "Condizioni Generali") **TERMINI DI PAGAMENTO PREVISTI DAL D.LGS N. 192/2012 ART1 COMMA 4**

11) BIGLIETTI

Annotazioni **IMPONIBILE # 133,70 IVA 29,42**

12) GARANZIA

Deposito € ----- con reversale n. ----- del -----

garanzia collettiva associazione di categoria ----- Certificato/Tessera ----- del -----

13) PROGRAMMI MUSICALI A3

Num. Movimento	Data	Articolo	Colore	Num. Da	Num A	Quantità
00006338	04/02/2016	107/OR	ROSSO	31848051	31848051	1

14) Nel caso di Permesso rilasciato per un periodo stagionale il Titolare si impegna a comunicare quanto previsto ai precedenti punti 3, 4, 5, 6, 7, 8. La non corretta comunicazione dei dati sopra previsti comporterà, ove del caso, l'applicazione della penale di cui all'art. 7) delle Condizioni Generali.

Letto, accettato e sottoscritto dall'organizzatore titolare del permesso, il quale si assume ogni responsabilità in ordine alla veridicità di quanto dichiarato.

SANT'AGATA DI MILITELLO li 04-02-2016

FIRMA ORGANIZZATORE

Dichiarazione rilasciata ai sensi dell'art. 23 D.L.vo 196/2003.

"Il sottoscritto dichiara di aver preso atto dell'informativa allegata, fornita dalla SIAE - Titolare del trattamento dati - ai sensi dell'art. 23 D.L.vo 196/2003, e fornisce il libero ed espresso consenso al trattamento dei propri dati personali da parte della SIAE per le finalità ivi indicate".

S.I.A.E. MANDATARIA di SANT'AGATA DI MILITELLO

FIRMA TITOLARE DEL PERMESSO



La Società Italiana degli Autori ed Editori (S.I.A.E.), Ente Pubblico a base associativa, in nome e per conto e nell'interesse dei propri associati, ai sensi e per gli effetti della Legge n. 633 del 22/4/1941, del relativo Regolamento e successive modificazioni, nerenti la protezione del Diritto d'Autore e degli altri diritti connessi al suo esercizio e dell'articolo 1 della Legge 9 Gennaio 2008, n.2 AUTORIZZA la persona retroindicata come organizzatore - e le persone indicate come coorganizzatrici - titolare del permesso: a) a rappresentare o far rappresentare, ad eseguire o far eseguire, a recitare o far recitare, leggere o far leggere le opere indicate al punto 4 delle "Condizioni Particolari"; b) ad eseguire o far eseguire l'insieme delle opere tutelate affidate alla Sezione Musicale della S.I.A.E. e cioè: i brani staccati di opere liriche, di balletti, di oratori, di operette, di riviste e di opere analoghe; le composizioni sinfoniche e le composizioni musicali varie, compresi i relativi eventuali testi letterari.

CONDIZIONI GENERALI**1) TITOLARE DEL PERMESSO**

Titolare del presente Permesso è l'organizzatore della manifestazione nel corso della quale avranno luogo le utilizzazioni consentite dal Permesso stesso. In caso di coorganizzatori, essi dovranno figurare tutti quali contitolari nell'apposito spazio delle condizioni particolari del presente Permesso. I coorganizzatori sono tenuti in solido al pagamento di tutte le somme dovute per la manifestazione.

2) NON CEDIBILITÀ DEL PERMESSO

Il presente Permesso non è cedibile da parte dell'intestatario ad altri soggetti e deve essere esibito, a richiesta, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai mandatarî e loro incaricati, muniti tutti di idoneo documento di riconoscimento. Qualora nel locale per il quale è rilasciato il presente Permesso abbia luogo un trattenimento organizzato o comunque indetto da persone o Enti diversi dal titolare del Permesso stesso o per conto di terzi, l'intestatario del presente Permesso, ove i predetti soggetti non siano in possesso di separato Permesso, sarà personalmente responsabile del pagamento dei diritti relativi. L'eventuale smarrimento del Permesso dovrà essere immediatamente denunciato alla S.I.A.E. che lo ha rilasciato.

3) RISERVA DI INTERDIRE

La S.I.A.E. può interdire in tutto o in parte la rappresentazione, l'esecuzione, la recitazione o la lettura anche in forma scenica di opere del proprio repertorio. L'eventuale interdizione non modifica in nulla le CONDIZIONI del presente Permesso, ivi compresi quelle relative al pagamento dei diritti per le opere interdetteste ma già rappresentate o eseguite e per quelle non interdetteste.

4) GARANZIA

L'intestatario del Permesso deve versare adeguato deposito pecuniario presso l'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente, individuata al successivo art. 5) del presente Permesso, commisurato al presumibile importo dei diritti dovuti e della relativa I.V.A. di fattura, nonché alla somma dovuta a titolo di penale per il caso di mancata consegna del programma o dei programmi della manifestazione spettacolo oggetto del presente Permesso e di cui al successivo art. 12 lett. c). Detta garanzia potrà essere immediatamente attivata, fino a concorrenza del dovuto in caso di mancato pagamento, anche parziale, nei termini indicati al successivo n. 5; in caso di eccedenza del dovuto rispetto all'entità della garanzia, l'attivazione della stessa sarà effettuata provvedendo alla copertura dei diritti d'autore e della relativa I.V.A. di fattura in misura proporzionata ai rispettivi importi e resterà fermo l'obbligo dell'organizzatore titolare del presente Permesso di corrispondere la suddetta eccedenza. È fatto salvo quanto previsto in particolari Convenzioni o Accordi con Associazioni di Categoria.

5) PAGAMENTO

L'organizzatore titolare del presente Permesso deve corrispondere i diritti d'autore e tutti gli altri importi dovuti in esecuzione del Permesso Spettacoli e Trattenimenti (quote associative, quote assicurative), diritti amministrativi di procedura, all'ufficio della S.I.A.E. territorialmente competente in base al luogo ove avviene la manifestazione, ovvero all'ufficio della S.I.A.E. indicato nelle Condizioni Particolari del Permesso, nelle ore di apertura di cassa o con le modalità di pagamento definite nelle Condizioni Particolari del Permesso. ESCLUSIONI: sono esclusi dal presente PERMESSO gli altri diritti di pubblica esecuzione previsti dagli artt. 15 e 15 bis della legge 22/4/1941, n. 633, nonché i diversi e ulteriori diritti indicati negli articoli 12, 13, 14, 16, 16-bis, 17, 18, 18-bis e 61 della legge citata (diritti di registrazione, distribuzione, noleggio etc.). Sono altresì esclusi i diritti connessi spettanti ai produttori di dischi fonografici e di apparecchi analoghi, ai produttori di opere cinematografiche e audiovisive, alle emittenti radiofoniche e televisive nonché agli artisti interpreti ed esecutori. Per le utilizzazioni escluse dal presente PERMESSO gli interessati dovranno preventivamente richiedere apposite rispettive LICENZE. I TERMINI di pagamento sono: in via anticipata se il compenso è determinato preventivamente a somma fissa; alla fine dello spettacolo o trattenimento, o comunque entro il primo giorno ferialo successivo alla manifestazione (oppure nelle date stabilite nelle Condizioni Particolari del Permesso alla voce "scadenza dei pagamenti") se il compenso è calcolato a percentuale sulla base di calcolo di cui al n. 13. In caso di ritardato pagamento, oltre al diritto d'autore dovuto, verrà applicata una penale per i maggiori oneri organizzativi di cui viene gravato l'Ente nelle operazioni di accertamento, verifica e ripartizione supplementari. Tale penale è calcolata sui diritti d'autore non corrisposti, nei termini sopra stabiliti, nella misura pari al 5% fino al 15° giorno di ritardo, al 7% dal 16° al 30° giorno di ritardo, al 10% dal 31° al 60° giorno di ritardo, al 30% oltre il 60° giorno di ritardo. Inoltre, scaduti i termini di pagamento previsti, nei confronti degli esercenti facenti parte di associazioni che hanno stipulato particolari "accordi" con la S.I.A.E., non si darà luogo all'applicazione delle riduzioni e facilitazioni previste dagli "accordi" stessi.

6) OBBLIGO DI PREAVVISO

Dovrà essere inoltrata comunicazione scritta alla S.I.A.E. qualora si intenda modificare i prezzi lordi di ingresso e/o consumazioni, giorno e orario delle manifestazioni nonché ogni altro elemento che determina una variazione delle Condizioni Particolari sottoscritte.

7) IRREGOLARITÀ

L'organizzatore titolare del Permesso che in qualsiasi modo ponga in essere presupposti o rilasci dichiarazioni atte ad indurre gli Uffici della S.I.A.E. a determinare il compenso per diritti d'autore in misura inferiore a quella dovuta sarà tenuto al versamento, oltre che dei diritti dovuti di una penale stabilita nella misura del 25% dei diritti evasi. Ciò, ovviamente, senza pregiudizio per le azioni che gli aventi diritto sulla opera utilizzata ritenessero di esperire direttamente.

8) CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA

In caso di mancato pagamento dei diritti d'autore ai termini stabiliti, di infedele compilazione o mancata consegna del programma o dei programmi musicali rilasciati e di cui all'art. 13 delle Condizioni Particolari del presente Permesso, di compimento di atti o condotte di cui al precedente art. 7 e delle infrazioni di cui al successivo art. 12 lett. c) la risoluzione di diritto opererà - ai sensi dell'art. 1456 cc. - dal momento in cui all'intestatario del presente Permesso perverrà la formale comunicazione che la S.I.A.E. ha inteso avvalersi della clausola risolutiva espressa, salva e riservata ogni eventuale azione in sede civile e penale da parte della S.I.A.E., e/o degli aventi diritto. Dal momento in cui dovesse operare la risoluzione, lo svolgimento dell'attività spettacoloistica comporterà violazione della legge sul diritto d'autore, ai sensi dell'art. 171 lett. a) e b).

9) CONTROLLO

Per le attività regolate dal presente Permesso e più in generale per l'assolvimento dei compiti di legge assegnati alla S.I.A.E. per la tutela del diritto d'autore, agli incaricati ispettivi della S.I.A.E., ai Mandatarî e loro incaricati - muniti di idoneo documento di riconoscimento - è consentito il libero accesso ai luoghi utilizzati per il trattenimento, per le attività regolate dal presente Permesso e, più in generale, per l'assolvimento dei suoi compiti di legge per la tutela del diritto d'autore. L'intestatario del presente Permesso riconosce alla S.I.A.E. la facoltà di verificare la completezza e correttezza dei rendiconti previsti al successivo art. 14 ai fini della liquidazione del diritto d'autore. A tal fine, il titolare del presente Permesso si impegna a facilitare l'attività di controllo della S.I.A.E. consentendo a suoi incaricati l'accesso alla documentazione fiscale e alle scritture contabili per le attività regolate dal presente Permesso. A norma del D.L.vo 196/2003, gli incaricati ispettivi della S.I.A.E., i Mandatarî della S.I.A.E. e loro incaricati e addetti al controllo sono tenuti al rispetto della più assoluta riservatezza per quanto attiene ai dati e/o informazioni di cui vengono a conoscenza nel corso del controllo che dovrà essere effettuato con modalità tali da creare il minimo intralcio possibile. Inoltre, per ogni spettacolo dovranno essere rilasciati alla S.I.A.E. due posti fissi della categoria migliore in caso di trattenimenti o spettacoli con posti numerati oppure una tessera intestata alla S.I.A.E. locale, valevole per due persone, in caso di trattenimenti o spettacoli con posti non numerati.

10) VIGILANZA ED ACCERTAMENTO IN VIA RISERVATA

La S.I.A.E., anche al fine del più adeguato svolgimento delle funzioni di cui al D.Lgs n. 419/99 art. 7, comma 1 lett. c, comma 4 e comma 7, e dei compiti di cui all'art. 182 bis della L. n. 633/41, come introdotto dall'art. 11 L. 248/00, potrà esercitare l'attività di vigilanza ed accertamento in via riservata, con propri incaricati, in qualsiasi momento e qualsiasi mezzo ivi compreso l'utilizzazione di strumenti fonomeccanici.

11) OPERE AMMINISTRATE DALLE SEZIONI LIRICA (opere liriche e balletti), DOR (opere teatrali), OLAF (opere letterarie)

a) DIVIETO DI PROCEDERE A MODIFICAZIONI dell'opera drammatica, drammatico-musicale o letteraria, di rappresentare parti o brani staccati di opere drammatiche o drammatico-musicale, di inserire parti o altre opere, di mutare il titolo dell'opera, così come indicato nel presente Permesso; b) OBBLIGO DI ANNUNCIARE in tutta la pubblicità dello spettacolo: titolo, genere e numero degli atti dell'opera, nome dell'autore originale, dell'eventuale traduttore od elaboratore (riduttore, revisore, etc.) e del direttore della sala del teatro letterario che della parte musicale, nonché dell'autore delle coreografie; c) DIVIETO DI ESEGUIRE - nel caso di rappresentazione di OPERE LIRICHE - qualsiasi pezzo staccato durante gli intermezzi dello spettacolo. Tali esecuzioni - se autorizzate - dovranno eventualmente essere fatte all'inizio o alla fine dello spettacolo; d) ALL'ORGANIZZATORE/TITOLARE del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere teatrali e liriche, di: • accertarsi che la Compagnia sia in possesso del Permesso Generale o di documento ad esso equivalente, rilasciato dalla S.I.A.E., che autorizza la rappresentazione dei lavori teatrali oggetto della manifestazione; • rispettare le condizioni contenute nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia, per ciò che concerne la scelta di interpreti, regia, etc.; • corrispondere alla S.I.A.E. i compensi per diritti d'autore nella misura indicata nel Permesso Generale o documento equivalente, rilasciato alla Compagnia; e) ALL'INTESTATARIO del presente Permesso Spettacoli e Trattenimenti è fatto obbligo, per quanto riguarda le opere letterarie, di compilare, all'atto della richiesta del Permesso, il programma delle opere letterarie utilizzate, indicando il numero del presente Permesso specificando, per ogni opera letteraria utilizzata, il titolo, l'autore originale, l'eventuale traduttore e l'editore. In caso di compilazione infedele del programma delle opere letterarie utilizzate, verranno applicate le penali di cui al precedente punto 7).

12) MUSICA

IL TITOLARE DEL PERMESSO deve compilare preventivamente i programmi delle esecuzioni musicali nelle parti a lui riservate, indicando il numero del presente Permesso e l'Ufficio della S.I.A.E. che lo ha rilasciato, utilizzando inchiostro nero o blu scuro sugli appositi moduli che dovranno essere ritirati, anticipatamente alla manifestazione, presso la locale S.I.A.E.. Il responsabile delle esecuzioni musicali è tenuto a riportare, prima delle esecuzioni o immediatamente dopo, sul programma stesso le opere effettivamente eseguite, indicando, per ciascun brano musicale, il nome del compositore, il titolo della composizione e, ove richiesto dal modello, il minutaggio relativo alle esecuzioni, il nome dell'editore. Per i brani musicali di Pubblico Dominio elaborati, dovrà essere indicato il nome dell'elaboratore seguito da quello del compositore originale. Per i soli trattenimenti danzanti, fermo restando l'obbligo di esposizione del programma, è consentita la compilazione dei programmi stessi anziché "prima delle esecuzioni" di tutti i pezzi "immediatamente dopo la esecuzione" di ciascun pezzo musicale. Le caselle delle composizioni dovranno essere compilate seguendo l'ordine cronologico dei pezzi eseguiti. Il Programma Musicale dovrà essere sottoscritto dal Direttore delle esecuzioni e dai componenti del complesso aderenti alla S.I.A.E.. Il Titolare del presente Permesso, è tenuto ad assicurarsi che i predetti adempimenti vengano eseguiti al fine di non incorrere nelle penali di cui alla successiva lettera c), fatta salva ogni eventuale azione civile di responsabilità. b) OBBLIGO DI CONSEGNARE i programmi sui quali figurino i titoli delle opere effettivamente eseguite "al più tardi entro il giorno successivo allo spettacolo o trattenimento" alla S.I.A.E., come previsto dal Regolamento per l'esecuzione della L. n. 633/1941 e dal Regolamento Generale della S.I.A.E. c) PENALE per ogni composizione eseguita e non indicata nel programma o per ogni composizione non eseguita ed indicata, l'intestatario del Permesso sarà tenuto al pagamento di una penale da un minimo di € 1,50 ad un massimo di € 5,00. Per qualsiasi infrazione riguardante la compilazione, la esposizione, la firma o la consegna del programma, Titolare del Permesso sarà tenuto al pagamento di una penale di € 26,00. La corrispondenza delle suddette somme da parte del Titolare del Permesso non esclude l'applicazione delle sanzioni stabilite dal Regolamento S.I.A.E. a carico del compilatore e del firmatario del programma irregolare, qualora si tratti di un associato alla S.I.A.E.. In tutti i menzionati casi è fatta salva e riservata ogni eventuale azione civile e penale, nonché la risoluzione del presente Permesso, ai sensi del precedente art. 8. d) L'INTESTATARIO del presente Permesso dovrà ottenere direttamente il preventivo consenso dagli aventi diritto delle opere che intende utilizzare qualora l'utilizzazione dell'opera sia direttamente collegata alla pubblicità di prodotti o imprese commerciali. e) RIMBORSI. Nel caso in cui i diritti siano corrisposti a "somma fissa" nessun rimborso verrà effettuato per trattenimenti eventualmente non avvenuti (salvo casi di forza maggiore). Qualora il rimborso sia consentito, la relativa domanda - unitamente ad una dichiarazione di conferma rilasciata dalle Autorità locali - dovrà essere presentata alla S.I.A.E. entro il 5° giorno dalla data della non avvenuta manifestazione per causa di forza maggiore.

13) BASE DI CALCOLO PER IL DIRITTO D'AUTORE

Il diritto d'autore è dovuto, oltre che sugli ingressi e posti a pagamento, anche su quelli gratuiti o di favore, sui diritti di prevendita, sugli abbonamenti, sulle quote sociali, sulle oblazioni, sui sussidi, sulle dotazioni, sui contributi, sui proventi per sponsorizzazioni o abbinamento pubblicitario, sui proventi per cessione dei diritti di ripresa sonora, televisiva, o di altro mezzo di diffusione a distanza della manifestazione o di parti di essa (indipendentemente dalla effettiva diffusione) sui proventi per cessione di diritti di sfruttamento delle suddette riprese, sui proventi per somministrazione di cibi o bevande e sugli altri proventi di qualsiasi natura corrisposti da chiunque e a qualsiasi titolo e compresi quelli derivanti dalla vendita di programmi di sala, dalla vendita o noleggio di oggetti o accessori, ove si tratti di servizi od oggetti da utilizzarsi all'interno del locale in relazione allo svolgimento dello spettacolo o del trattenimento. Per le manifestazioni assolutamente gratuite è dovuto un compenso fisso precisato, ove del caso, al n. delle CONDIZIONI PARTICOLARI del presente Permesso. Nel caso in cui l'organizzatore/Titolare del Permesso sia associante in una associazione in partecipazione che organizza l'evento spettacoloistico, l'organizzatore/Associante, intestatario del presente permesso, risponde, ai fini della determinazione della base di calcolo del diritto d'autore, anche delle sponsorizzazioni o diritti di ripresa televisiva di cui non sia direttamente beneficiario. Ove si tratti di manifestazione organizzata o coorganizzata da un soggetto esercente, oltre a quella di organizzatore della manifestazione stessa, un'altra attività economica di tipo diverso e non collegato con la precedente, il quale pubblicizzi, nel corso della manifestazione, o comunque in connessione con essa, la predetta attività o la denominazione con la quale essa è esercitata o il relativo prodotto, sarà dovuto, a titolo di compenso per diritti d'autore, il maggiore importo fra quello calcolato con le ordinarie modalità e quello determinato considerando come base di calcolo per diritto d'autore le spese di approntamento della manifestazione. La misura dei compensi indicati nelle "Condizioni particolari" del presente Permesso potrà essere variata ove in sede di accertamento si riscontrino che lo spettacolo assuma caratteristiche diverse da quelle preventivamente denunciate dall'organizzatore, anche in ragione della utilizzazione di repertori amministrati dalle diverse Sezioni della S.I.A.E.. Le percentuali stabilite sono dovute in relazione ad ogni tipo di componente che costituisce base di calcolo.

14) RENDICONTI

L'intestatario del presente Permesso è tenuto alla compilazione di un rendiconto comprensivo dei dati segnalati nel prospetto all'uopo predisposto (dati organizzatore, dati manifestazione, dati per conteggio della base di calcolo).

15) PER OGNI CONTROVERSIA SARÀ COMPETENTE IL FORO DI ROMA**16) TRATTENIMENTI GRATUITI OFFERTI DA PRIVATI**

Quanto previsto dagli articoli 4 e 12 lett. C non si applica ai Trattenimenti Gratuiti offerti da Privati e riservati ai propri invitati in occasione di matrimoni, battesimi, cresime, compleanni, feste di laurea e altri analoghi festeggiamenti a carattere privato non aventi finalità promozionali e/o commerciali.

DICHIARAZIONE DI ACCETTAZIONE ESPRESSAMENTE. AI SENSI DEGLI ARTT. 1341 E 1342 DEL CODICE CIVILE LE CLAUSOLE DI CUI AI PUNTI 2, 3, 6, 12 lett. e), 13 ultimo capoverso, 15 DELLE "CONDIZIONI GENERALI" CHE HO LETTO ED APPROVATO.

Organizzatore/Titolare del Permesso