



COMUNE DI MISTRETTA

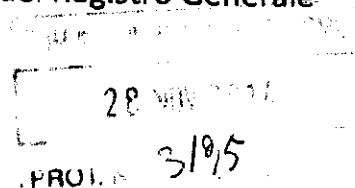


Area Tecnica - Servizio OO.PP

DETERMINA DEL RESPONSABILE DELL'AREA TECNICA

Determina n. 711 del 27 NOV. 2014 del Registro Generale

N. 212 del 27 NOV. 2014 Registro dell'Area



OGGETTO: Determina d'indizione, approvazione dello schema di "Avviso pubblico per la redazione di una short-list da cui attingere per la ricerca di un soggetto a cui affidare la direzione artistica e il coordinamento del workshop-laboratorio di scultura contemporanea "bellezza presidio di legalità" nell'ambito del progetto dei lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo - Fiumara d'arte.
Approvazione schema disciplinare di incarico.

C.I.G.: Z161170C05

CUP: G82I10000340002

Codice Caronte: SI-9746

Premesso:

- che il Comune di Mistretta nell'ambito del PIST n° 20 "Nebrodi Città aperta" operazione n° 22, ha presentato la proposta per la realizzazione dei "Lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo: "Fiumara d'arte" per un importo di €. 1.916.173,16;
- che la suddetta proposta è risultata ammissibile ed inclusa in graduatoria approvata con D.D.G. n° 51 del 25.01.2012;
- Che sul progetto esecutivo redatto dall'Arch. Giovanna Rita Elmo in qualità di progettista e tecnico mandatario della R.T.P. "Elmo" affidataria tramite procedura di evidenza pubblica del servizio di ingegneria ed architettura in oggetto, è stato espresso parere tecnico n° 1/B del 24.01.2013 ai sensi dell'art. 5 c. 3 della L.R. n° 12/2011;
- che il progetto esecutivo è stato oggetto di verifica e validazione in data 24.01.2013 ai sensi degli artt. 52 - 55 del D.P.R. 207/2010;
- che il progetto esecutivo è stato approvato in linea amministrativa con deliberazione di G.M. n° 18 del 24.01.2013;

QUADRO ECONOMICO DI SPESA DI PROGETTO				
A	LAVORI			
A1	Importo lavori a base d'asta	€	979.184,76	
A.2	Oneri di sicurezza non soggetti a ribasso d'asta	€	20.815,15	

COMUNE DI MISTRETTA
Area Tecnica - Servizio OO.PP

A.3	Totale lavori	€	999.999,91	
A.4	Importo arrotondato	€	1.000.000,00	1.000.000,00
B	SOMME A DISPOSIZIONE	€		
B.1	I.V.A. al 10% su A	€	100.000,00	
B.2	Imprevisti 5%	€	50.000,00	
B.3	Allestimento laboratorio di ceramica	€	50.000,00	
B.4	Allestimenti e dotazioni espositive nell'oratorio S. Filippo	€	49.000,00	
B.5	Allestimenti e dotazioni espositive nell'Auditorium S. Nicola	€	40.000,00	
B.6	Somministrazione attrezzature, opere provvisorie, materiali e dispositivi di protezione collettiva ed individuale per l'attuazione del laboratorio di scultura "Bellezza e presidio di legalità"	€	330.000,00	
B.7	Consulenze artistiche per il workshop e simposio internazionale scultura "Bellezza presidio di legalità" IVA ed oneri inclusi (n° 4 x 10.000)	€	40.000,00	
B.8	Direzione artistica e coordinamento workshop e simposio internazionale di scultura "Bellezza presidio di legalità" IVA ed oneri inclusi	€	40.000,00	
B.9	Azioni di marketing promozionale e di comunicazione per il laboratorio di scultura "Bellezza presidio di legalità", messa in rete del patrimonio artistico dell'intervento e creazione di itinerari tematici, organizzazione e gestione del sistema di rete costituito, IVA ed oneri inclusi	€	40.000,00	
B.10	Progettazione di livello esecutivo, Direzione Lavori, Misura e Contabilità, liquidazione ed assistenza al collaudo, IVA ed oneri inclusi	€	67.177,52	
B.11	Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione IVA ed oneri inclusi	€	17.079,04	
B.12	Coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione IVA ed oneri inclusi	€	34.295,47	
B.13	Collaudo tecnico amministrativo IVA ed oneri inclusi	€	5.315,11	
B.14	Pubblicità ed esiti procedure di gara + cartellonistica pubblicitaria PO.FESR	€	20.000,00	
B.15	Allacciamenti ai pubblici servizi	€	14.000,00	
B.16	Oneri di conferimento a discarica (mc. 163,402 x € 16,00) IVA inclusa	€	2.768,03	
B.17	Indagini e prove di laboratorio (caratterizzazione materiali, inerti e sfabbricidi)	€	1.137,99	
B.18	Incentivi art. 92 c.5 D.Lgs. 163/2006 secondo regolamento Interno	€	15.400,00	
	TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€	916.173,16	916.173,16
	TOTALE PROGETTO A + B	€		1.916.173,16

- che con successive note di prot. 4860/2012, 1021/2013 e 3620/2013 sono stati trasmessi tutti gli atti ed il progetto esecutivo dei lavori in oggetto all'Ente Finanziatore;
- che a seguito di istruttoria l'Assessorato Regionale Beni Culturali e dell'Identità Siciliana ha emesso il D.D.G. n° 964 del 17.04.2013 di finanziamento dei Lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo – Fiumara d'Arte", registrato alla Corte dei Conti in data 01.07.2013 al n° 1, fg. 81;
- che il progetto prevede interventi di infrastrutturazione leggera atti a migliorare l'accessibilità delle aree prossime alle sculture rientranti nel circuito di Fiumara D'Arte. Che il progetto

COMUNE DI MISTRETTA

Area Tecnica - Servizio OO.PP

prevede inoltre, l'attuazione del workshop-laboratorio di scultura "Bellezza presidio di legalità" per il quale è necessario prevedere la direzione artistica ad un soggetto dotato di grande competenza ed esperienza.

- che, rispetto alle previsioni originarie orientate alla rivisitazione dei prospetti del palazzo di giustizia di questo Comune, a seguito dei provvedimenti assunti dal Governo centrale e con specifici dispositivi di legge, a partire dal 1° settembre 2013 è stato soppresso il Tribunale di Mistretta, con la conseguente smobilitazione degli uffici e il loro trasferimento al Tribunale di Patti;
- che, in conseguenza della soppressione del Tribunale e delle funzioni relative all'amministrazione della Giustizia all'interno dell'edificio, tenendo conto di altre possibili destinazioni d'uso del palazzo non più compatibili all'obiettivo del workshop-laboratorio, sono venuti meno i presupposti localizzativi, anche se non completamente quelli tematici, ribadendo l'attribuzione alla "Bellezza" di quelle valenze etiche ed estetiche utili alla formazione della coscienza civica e, quindi, alla conservazione di un sicuro "Presidio di Legalità";
- che a questo proposito nel quadro economico di progetto, fra le somme a disposizione, è prevista l'acquisizione della prestazione di servizio per un importo complessivo, comprensivo di I.V.A. ed ogni altro onere e spesa, relativa alla Direzione artistica e coordinamento workshop-laboratorio di scultura contemporanea "Bellezza presidio di legalità" nell'ambito del progetto dei lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo. Fiumara d'Arte".
- che l'Amministrazione comunale ai sensi dell'art. 125 comma 11 del D.Lgs. 163/2006 ed ai sensi dell'art. 16 del Regolamento Comunale per i lavori, le forniture ed i servizi in economia approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n° 31 del 30.06.2012 ha necessità di dotarsi di una short list, creata mediante il presente avviso Pubblico, da cui attingere per la ricerca della figura professionale cui affidare la prestazione di servizio in oggetto;

Considerato

- che il quadro economico del progetto di che trattasi è il seguente così come decretato con D.D.G. n. 964 del 17/04/2013 notificato il 24/07/2013:

QUADRO ECONOMICO DI SPESA				
Come da Decreto Assessoriale n. D.D.G. 964 del 17/04/2013 notificato il 24/07/2013				
A	LAVORI			
A.1	Importo lavori a base d'asta	€	979.184,76	
A.2	Oneri di sicurezza non soggetti a ribasso d'asta	€	20.815,15	
A.3	Totale lavori	€	999.999,91	
A.4	Importo arrotondato	€	1.000.000,00	1.000.000,00
B	SOMME A DISPOSIZIONE	€		
B.1	I.V.A. al 10% su A	€	100.000,00	
B.2	Imprevisti 5%	€	50.000,00	
B.3	Allestimento laboratorio di ceramica	€	50.000,00	
B.4	Allestimenti e dotazioni espositive nell'oratorio S. Filippo	€	49.000,00	
B.5	Allestimenti e dotazioni espositive nell'Auditorium S. Nicola	€	40.000,00	
B.6	Somministrazione attrezzature, opere provvisorie, materiali e dispositivi di protezione collettiva ed individuale per l'attuazione del laboratorio di scultura "Bellezza e presidio di legalità"	€	330.000,00	
B.7	Consulenze artistiche per il workshop e simposio internazionale	€	40.000,00	

COMUNE DI MISTRETTA
Area Tecnica - Servizio OO.PP

	scultura "Bellezza presidio di legalità" IVA ed oneri inclusi (n° 4 x 10.000)			
B.8	Direzione artistica e coordinamento workshop e simposio internazionale di scultura "Bellezza presidio di legalità" IVA ed oneri inclusi	€.	40.000,00	
B.9	Azioni di marketing promozionale e di comunicazione per il laboratorio di scultura "Bellezza presidio di legalità", messa in rete del patrimonio artistico dell'intervento e creazione di itinerari tematici, organizzazione e gestione del sistema di rete costituito, IVA ed oneri inclusi	€.	40.000,00	
B.10	Progettazione di livello esecutivo, Direzione Lavori, Misura e Contabilità, liquidazione ed assistenza al collaudo, IVA ed oneri inclusi	€.	67.177,52	
B.11	Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione IVA ed oneri inclusi	€.	17.079,04	
B.12	Coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione IVA ed oneri inclusi	€.	34.295,47	
B.13	Collaudo tecnico amministrativo IVA ed oneri inclusi	€.	5.315,11	
B.14	Pubblicità ed esiti procedure di procedure di gara + cartellonistica pubblicitaria PO.FESR	€.	20.000,00	
B.15	Allacciamenti ai pubblici servizi	€.	14.000,00	
B.16	Oneri di conferimento a discarica (mc. 163,402 x € 16,00) IVA inclusa	€.	2.768,03	
B.17	Indagini e prove di laboratorio (caratterizzazione materiali, inerti e sfabbricidi)	€.	1.137,99	
B.18	Incentivi art. 92 c.5 D.Lgs. 163/2006 secondo regolamento interno	€.	15.400,00	
	TOTALE SOMME A DISPOSIZIONE	€.	916.173,16	916.173,16
	TOTALE PROGETTO A + B	€.		1.916.173,16

- Il D.Lgs 163/2006;
- D.P.R. 207/2010;
- L.R. 12/2011;
- D.P.R. Regione Siciliana 13/2012 (Regolamento);
- Il vigente O.R.EE.LL.
- Il D.Lgs 267/2000.

SI PROPONE

1. **Di approvare** lo schema dell'avviso pubblico per la redazione di una short list da cui attingere per la ricerca di un soggetto a cui affidare la direzione artistica e il coordinamento del workshop-laboratorio di scultura contemporanea "bellezza presidio di legalità" nell'ambito del progetto dei lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo - Fiumara d'arte", con i relativi allegati (A e B), che si allegano alla presente per farne parte integrante e sostanziale.
2. **Di approvare** lo schema del disciplinare di incarico per la prestazione di servizio in parola.
3. **Dare atto** che il Corrispettivo delle prestazioni stabilito nella misura lorda, comprensiva di I.V.A. nell'aliquota fissata per legge ed ogni altro onere e spesa, di € 40.000,00. Graverà sul finanziamento dell' Assessorato Regionale dei Beni Culturali e dell'Identità Siciliana giusto D.D.G. n. 964 del 17/04/2013 imputando la stessa al punto B8 del Quadro Economico

COMUNE DI MISTRETTA
Area Tecnica - Servizio OO.PP

(Direzione artistica e coordinamento workshop e simposio internazionale di scultura "Bellezza presidio di legalità").

4. Di **pubblicare** la presente Determinazione corredata dagli schemi e allegati all'albo pretorio e all'albo on-line del comune di Mistretta (comune capofila).
5. Di **pubblicare** l'avviso pubblico in parola corredata dagli allegati e il disciplinare di incarico all'albo pretorio e all'albo on-line del comune di Mistretta (comune capofila), Tusa, Castel di Lucio, Reitano, Pettineo, Motta D'Affermo, Santo Stefano di Camastra, interessati dall'intervento e fino alla scadenza dell'avviso.

Il Responsabile Unico del Procedimento
(geom. Rosario Mazzurco)

IL RESPONSABILE DELL'AREA TECNICA

Vista la superiore proposta di Determina a firma del RUP geom. Rosario Mazzurco
Fatta propria la motivazione e il contenuto formale e sostanziale della stessa
Il vigente O.R.EE.LL.

DETERMINA

Approvare e fare propria la proposta suddetta, sia nella parte narrativa che in quella propositiva.

Il Responsabile dell'Area Tecnica
(geom. Lucio Pani)

VISTO DI REGOLARITA' CONTABILE

Vista la superiore determinazione, si attesta la copertura finanziaria ai sensi dell'articolo 151 comma 4 del D.Lgs 267/2000.

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO
Dott.ssa Antonella Truglio

Vista la superiore determinazione, si attesta che il controllo, ai sensi dell'art. 184 del D.Lgs 267/2000, è stato effettuato con esito positivo.

Mistretta, li _____

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO FINANZIARIO
Dott.ssa Antonella Truglio

Il Segretario del Comune di Mistretta certifica che il presente atto venne pubblicato, nei modi e ai sensi di legge, all'Albo Pretorio e on-line del Comune dal _____ al _____
Mistretta, li _____

Il Segretario Generale



MUNICIPIO DELLA CITTÀ DI MISTRETTA AREA TECNICA

C.I.G.: Z161170C05

CUP: G82110000340002

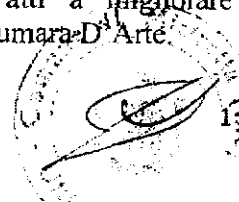
Codice Caronte: SI-9746

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA REDAZIONE DI UNA SHORT LIST DA CUI ATTINGERE PER LA RICERCA DI UN SOGGETTO A CUI AFFIDARE LA DIREZIONE ARTISTICA E IL COORDINAMENTO DEL WORKSHOP-LABORATORIO DI SCULTURA CONTEMPORANEA "BELLEZZA PRESIDIO DI LEGALITÀ" NELL'AMBITO DEL PROGETTO DEI LAVORI DI VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO NEBROIDEO FIUMARA D'ARTE

Il sottoscritto Geom. Lucio Pani, nella qualità di Responsabile dell'Area Tecnica per la realizzazione dei lavori di *"Valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo, Fiumara d'Arte"*.

PREMESSO

- Che il Comune di Mistretta nell'ambito del PIST n° 20 "Nebrodi Città aperta" operazione n° 22, ha presentato la proposta per la realizzazione dei "Lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo: "Fiumara d'arte" per un importo di €. 1.916.173,16;
- Che la suddetta proposta è risultata ammissibile ed inclusa in graduatoria approvata con D.D.G. n° 51 del 25.01.2012;
- Che sul progetto esecutivo redatto dall'Arch. Giovanna Rita Elmo in qualità di progettista e tecnico mandatario della R.T.P. "Elmo" affidataria tramite procedura di evidenza pubblica del servizio di ingegneria ed architettura in oggetto, è stato espresso parere tecnico n° 1/B del 24.01.2013 ai sensi dell'art. 5 c. 3 della L.R. n° 12/2011;
- Che il progetto esecutivo è stato oggetto di verifica e validazione in data 24.01.2013 ai sensi degli artt. 52 - 55 del D.P.R. 207/2010;
- Che il progetto esecutivo è stato approvato in linea amministrativa con deliberazione di G.M. n° 18 del 24.01.2013;
- Che con successive note di prot. 4860/2012, 1021/2013 e 3620/2013 sono stati trasmessi tutti gli atti ed il progetto esecutivo dei lavori in oggetto all'Ente Finanziatore;
- Che a seguito di istruttoria l'Assessorato Regionale Beni Culturali e dell'Identità Siciliana ha emesso il D.D.G. n° 964 del 17.04.2013 di finanziamento dei **Lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo - Fiumara d'Arte**, registrato alla Corte dei Conti in data 01.07.2013 al n° 1, fg. 81;
- Che il progetto prevede interventi di infrastrutturazione leggera atti a migliorare l'accessibilità delle aree prossime alle sculture rientranti nel circuito di Fiumara d'Arte.



- Che il progetto prevede inoltre, l'attuazione del workshop-laboratorio di scultura "Bellezza presidio di legalità" per il quale è necessario prevedere la direzione artistica ad un soggetto dotato di grande competenza ed esperienza.
- Che, rispetto alle previsioni originarie orientate alla rivisitazione dei prospetti del palazzo di giustizia di questo Comune, a seguito dei provvedimenti assunti dal Governo centrale e con specifici dispositivi di legge, a partire dal 1° settembre 2013 è stato soppresso il Tribunale di Mistretta, con la conseguente smobilitazione degli uffici e il loro trasferimento al Tribunale di Patti;
- Che, in conseguenza della soppressione del Tribunale e delle funzioni relative all'amministrazione della Giustizia all'interno dell'edificio, tenendo conto di altre possibili destinazioni d'uso del palazzo non più compatibili all'obiettivo del workshop-laboratorio, sono venuti meno i presupposti localizzativi, anche se non completamente quelli tematici, ribadendo l'attribuzione alla "Bellezza" di quelle valenze etiche ed estetiche utili alla formazione della coscienza civica e, quindi, alla conservazione di un sicuro "Presidio di Legalità";
- Che a questo proposito nel quadro economico di progetto, fra le somme a disposizione, è prevista l'acquisizione della prestazione di servizio per un importo complessivo, comprensivo di I.V.A. ed ogni altro onere e spesa, relativa alla Direzione artistica e coordinamento workshop-laboratorio di scultura contemporanea "Bellezza presidio di legalità" nell'ambito del progetto dei lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo. Fiumara d'Arte".
- Che l'Amministrazione comunale ai sensi dell'art. 125 comma 11 del D.Lgs. 163/2006 ed ai sensi dell'art. 16 del Regolamento Comunale per i lavori, le forniture ed i servizi in economia approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n° 31 del 30.06.2012 ha necessità di dotarsi di una short list, creata mediante il presente avviso Pubblico, da cui attingere per la ricerca della figura professionale cui affidare la prestazione di servizio in oggetto;

TUTTO CIO' PREMESSO

Con il presente avviso, nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza sanciti dal D. Lgs. 163/2006 del D. Lgs. 163/2006, comunque applicabili alla specificità del servizio in oggetto, si invitano tutti i prestatori di servizi e le società che svolgono le prestazioni oggetto del presente appalto secondo la legislazione dello Stato Membro dell'Unione Europea di appartenenza e, comunque, tutti i soggetti espressamente indicati all'art. 34 del D.Lgs. 163/2006 nonché fondazioni, cooperative, associazioni culturali, a manifestare il proprio interesse per la costituzione di una short list da cui attingere per la ricerca di un soggetto a cui affidare l'incarico per l'acquisizione del servizio di "Direzione artistica e coordinamento workshop-laboratorio di scultura Bellezza Presidio di Legalità" nell'ambito del progetto dei "Lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo. Fiumara d'arte".

Resta fermo che il presente invito non costituisce presunzione di ammissibilità e l'inserimento nella short list non comporta l'assunzione di alcun obbligo specifico da parte del Comune di Mistretta né l'attribuzione di alcun diritto al candidato, in ordine all'eventuale conferimento.

IL RESPONSABILE DEL SETTORE TECNICO

1. **Procedura indetta:** con determinazione a contrattare ai sensi dell'art. 11 comma 2 del D.Lgs. n° 163/2006 del Responsabile del Settore Tecnico n.711 del 27/11/2014

2. Tipo di appalto: Servizi.

3. Descrizione sommaria del servizio: Direzione artistica e coordinamento del workshop - laboratorio di scultura "Bellezza presidio di legalità".

4. Luogo di esecuzione dell'intervento: Comune Mistretta.

5. Corrispettivo complessivo delle prestazioni: stabilito nella misura lorda, comprensiva di I.V.A. nell'aliquota fissata per legge ed ogni altro onere e spesa, di € 40.000,00, per un importo a base d'asta di € 31.525,35 (al netto di IVA 22% ed oneri al 4%) da assoggettare a ribasso previa trattativa informale con l'aggiudicatario.

6. Termini di esecuzione della prestazione:

Rispetto del cronoprogramma da definire con la Stazione Appaltante per l'esaurimento di tutte le attività non oltre il 30 settembre 2015, anche in ordine alle scadenze di rendicontazione delle somme stanziati dal cofinanziamento europeo.

7. Modalità di stipulazione del contratto e di liquidazione:

a) contratto da stipularsi mediante sottoscrizione di apposito disciplinare di incarico assoggettato alla normativa vigente in materia di contratti pubblici e finanziati mediante il POR FERS 2007/2013;

b) corrispettivo stabilito, come sopra indicato al precedente punto 5 e, quindi, non modificabile, dopo il conferimento dell'incarico.

8. Criterio di affidamento: mediante comparazione curriculare e procedura selettiva sulla base del punteggio attribuito con scheda di autovalutazione dei titoli dichiarati.

9) Il Responsabile Unico del Procedimento è il geom. Rosario Mazzurco, tel. 0921/381677, int-245-232-244, e-mail mazzurco@comune.mistretta.me.it PEC: utc.mistretta@pec.intratada.it

**PARTI PRIMA
PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA**

1. Modalità di presentazione della domanda

a) il plico, contenente la documentazione di cui al successivo capo 2, deve tassativamente pervenire, a pena di esclusione a mezzo di raccomandata del servizio postale statale, o posta prioritaria, o recapito autorizzato o a mezzo di corriere o da consegnarsi direttamente, entro il termine perentorio **delle ore 12:00 del giorno 15/12/2014**, presso l'Ufficio del protocollo del Comune di Mistretta, posto nel Palazzo Municipale, sito in Via Libertà n° 249 - 98076 Mistretta (ME).

Oltre tale termine non sarà ritenuta valida alcuna istanza

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del mittente, ove per qualsiasi motivo lo stesso non giunga in tempo utile a destinazione (vale a dire presso l'Ufficio del protocollo del Comune di Mistretta, a nulla rilevando il fatto che lo stesso plico sia eventualmente pervenuto presso l'Ufficio postale entro la scadenza prescritta).

Il plico deve recare all'esterno, oltre all'intestazione e l'indirizzo del mittente, il numero di telefono, di fax, la PEC e la seguente dicitura **AVVISO PUBBLICO PER LA REDAZIONE DI UNA SHORT LIST DA CUI ATTINGERE PER LA RICERCA DI UN SOGGETTO A CUI AFFIDARE LA DIREZIONE ARTISTICA E IL COORDINAMENTO DEL WORKSHOP-LABORATORIO DI SCULTURA CONTEMPORANEA "BELLEZZA PRESIDIO DI LEGALITÀ" NELL'AMBITO DEL PROGETTO DEI LAVORI DI VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO NEBROIDEO . FIUMARA D'ARTE.**

2. Documenti:



a) **Istanza del concorrente per l'ammissione**, con l'indicazione:

a.1) della modalità di partecipazione quale concorrente singolo oppure quale mandatario o mandante in raggruppamento temporaneo di operatori economici, oppure quale legale rappresentante di fondazioni, cooperative, associazioni culturali;

b) **Dichiarazione**, da rendersi nelle forme del D.P.R. 445/2000 con allegata copia fotostatica di valido documento di identità del dichiarante, relativa alle condizioni di ammissione, con la quale il concorrente attesta:

b.1) il possesso dei requisiti di ordine professionale di cui al successivo Capo 2.1;

b.2) il possesso dei requisiti di ordine generale e l'assenza di cause di esclusione di cui al successivo Capo 2.2;

b.3) di avere preso visione dei luoghi (Territorio del Comune di Mistretta) interessati per lo svolgimento dell'incarico e di non avere rinvenuto cause ostative;

b.4.) di avere preso visione dello schema di disciplinare di incarico allegato al presente avviso e di accettarlo in ogni sua parte previa sottoscrizione dello stesso

c) **Scheda di autovalutazione dei titoli posseduti**, da rendersi nelle forme del D.P.R. 445/2000 con allegata copia fotostatica di valido documento di identità del dichiarante;

d) **Curriculum professionale** da rendersi nelle forme del D.P.R. 445/2000 con allegata copia fotostatica di valido documento di identità del dichiarante e riportante la data di redazione;

e) **Sintesi di una proposta** alternativa all'ipotesi progettuale originaria, relativa alla trasformazione dei prospetti dell'ormai soppresso Palazzo di Giustizia di Mistretta, espressa in forma esclusivamente descrittiva, in un massimo di 2 cartelle in formato A4 (ciascuna al massimo di 2000 battute)

2.1 Requisiti di ordine professionale:

Per l'espletamento di detto servizio si necessita di acclarata esperienza nella direzione artistica di eventi di livello internazionale con particolare riferimento alla promozione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo anche a mezzo di programmi regionali, nazionali e comunitari.

Requisiti di ammissione alla selezione

Sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti:

- esperienza comprovata di almeno cinque anni nella creazione di eventi culturali legati all'arte contemporanea di livello nazionale ed internazionale;
- esperienza comprovata di almeno cinque anni nella organizzazione, direzione artistica e promozione di laboratori volti alla creazione di opere d'arte contemporanea anche a mezzo della utilizzazione di programmi regionali, nazionali e comunitari, con i relativi processi di rendicontazione;
- esperienze comprovata di almeno cinque anni nell'ambito della promozione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo con il coinvolgimento delle nuove generazioni attraverso processi d'integrazione ai programmi didattici di istituti scolastici o enti di formazione, anche a mezzo della utilizzazione di programmi regionali, nazionali e comunitari, con i relativi processi di rendicontazione;
- esperienza comprovata nell'ingaggio di artisti scultori, pittori, designer di fama nazionale ed internazionale per l'assolvimento delle incombenze e per il raggiungimento degli obiettivi del presente avviso;
- residenza o sede legale in uno dei paesi della U.E.;
- cittadinanza italiana, o cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;

- cittadinanza italiana, o cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- godimento dei diritti civili e politici;

Le esperienze professionali ed i titoli preferenziali verranno catalogati e stimati nella scheda di autovalutazione allegata al presente avviso

2.2 **Requisiti di ordine generale:** (articoli 38 e 39, comma 1, del D. Lgs. 163/2006

Assenza delle cause di esclusione di cui all'articolo 38 del D. Lgs. 163/2006. Le cause di esclusione e di divieto dei quali deve essere dichiarata l'assenza, ai sensi degli articoli 46, 47 e 76 del D.P.R. 28.12.2000 n.445, con allegata copia fotostatica di valido documento di identità del singolo soggetto o del legale rappresentante, sono i seguenti:

1) Cause di esclusione, ai sensi dell'articolo 38, comma 1, lettere a), b), c), d), e), f), g), h) i), l), m), m-bis), m-ter), m-quater) D.Lgs. 163/2006:

- a) stato di fallimento, di liquidazione coatta, di concordato preventivo, o nei cui riguardi sia in corso un procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni;
- b) sussistenza di pendenza di procedimento per l'applicazione di una delle misure di prevenzione di cui all'articolo 3 della legge del 27.12. 1956, n. 1423 o di una delle cause ostative previste dall'articolo 10 della legge del 31.5.1965 n. 575; le dichiarazioni relative all'assenza delle cause di esclusione di cui alla presente lettera b) (misure di prevenzione e delle cause ostative antimafia), devono riguardare le seguenti persone fisiche componenti il concorrente:
- c) presenza nel concorrente di soggetti nei cui confronti è stata pronunciata sentenza di condanna passata in giudicato, o emesso decreto penale di condanna divenuto irrevocabile, oppure sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale, per reati gravi in danno dello Stato o della Comunità che incidono sulla moralità professionale, è comunque causa di esclusione la condanna, con sentenza passata in giudicato, per uno o più reati di partecipazione a un'organizzazione criminale, corruzione, frode, riciclaggio, quali definiti dagli atti comunitari citati all'articolo 45, paragrafo 1, direttiva CE 2004/18;
- d) violazione del divieto di intestazione fiduciaria posto dall'articolo 17 della legge n. 55 del 1990; l'esclusione ha durata di un anno decorrente dall'accertamento definitivo della violazione e va comunque disposta se la violazione non è stata rimossa;
- e) soggetti che hanno commesso gravi infrazioni debitamente accertate alle norme in materia di sicurezza e a ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro, risultanti dai dati in possesso dell'Osservatorio;
- f) soggetti che, secondo motivata valutazione della stazione appaltante, hanno commesso grave negligenza o malafede nell'esecuzione delle prestazioni affidate dalla stazione appaltante che bandisce la gara; o che hanno commesso un errore grave nell'esercizio della loro attività professionale, accertato con qualsiasi mezzo di prova da parte della stazione appaltante;
- g) violazioni, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- h) soggetti nei cui confronti, ai sensi del comma 1-ter dell'articolo 38 del D.Lgs. 163/2006, risulta l'iscrizione nel casellario informatico di cui all'articolo 7, comma 10, del medesimo D. Lgs 163/2006, per avere presentato falsa dichiarazione o falsa documentazione in merito a requisiti e condizioni rilevanti per la partecipazione a procedure di gara o per l'affidamento dei sub appalti;
- i) violazioni gravi, definitivamente accertate, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali, secondo la legislazione italiana o dello Stato membro in cui sono stabiliti;



l) mancata ottemperanza agli obblighi di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68 (diritto al lavoro dei disabili); a tale scopo, ai sensi dell'articolo 17 della predetta legge 68 del 1999, deve essere dichiarato il numero dei dipendenti e, se questi sono pari o superiori a 15, deve essere dichiarata l'avvenuta ottemperanza alle norme di cui alla stessa legge; La stazione appaltante può richiedere successivamente l'apposita certificazione, rilasciata dagli Uffici competenti;

m) sussistenza di una sanzione di interdizione di cui all'articolo 9, comma 2, lettera c), del D. Lgs. del 8.6.2001 n. 231 o altra sanzione che comporta il divieto di contrarre con la pubblica amministrazione, compresi i provvedimenti interdittivi di cui all'articolo 36-bis, comma 1, del decreto legge 4 luglio 2006, n.223, convertito, con modificazioni, dalla legge 4 agosto 2006 n.248;

m-bis) sospensione o revoca dell'iscrizione all'Ordine professionale di appartenenza da parte degli organi competenti all'irrogazione delle sanzioni disciplinari o da parte dell'Autorità giudiziaria, relativamente ad alcuno dei professionisti tecnici titolari, associati, soci professionisti amministratori muniti di potere di rappresentanza, direttori tecnici o professionisti responsabili di funzioni speciali;

m-ter) di non trovarsi nelle condizioni di cui alla precedente lettera b) che, anche in assenza nei loro confronti di un procedimento per l'applicazione di una misura di prevenzione o di una causa ostativa ivi prevista, pur essendo stati vittime dei reati previsti e puniti dagli articoli 317 e 629 del codice penale aggravati ai sensi dell'articolo 7 del decreto-legge 13 maggio 1991, n. 152, convertito, con modificazioni, dalla legge 12 luglio 1991, n. 203, non risultino aver denunciato i fatti all'autorità giudiziaria, salvo che ricorrano i casi previsti dall'articolo 4, primo comma, della legge 24 novembre 1981, n. 689. La circostanza di cui al primo periodo deve emergere dagli indizi a base della richiesta di rinvio a giudizio formulata nei confronti dell'imputato nell'anno antecedente alla data della presente lettera d'invito e deve essere comunicata, unitamente alle generalità del soggetto che ha omesso la predetta denuncia, dal procuratore della Repubblica procedente all'Autorità di cui all'articolo 6 del D.Lgs. 163/2006, la quale cura la pubblicazione della comunicazione sul sito dell'Osservatorio;

m-quater) di non trovarsi, rispetto ad un altro partecipante alla medesima procedura di affidamento, in una situazione di controllo di cui all'articolo 2359 del codice civile o in una qualsiasi relazione, anche di fatto, se la situazione di controllo o la relazione comporti che le offerte sono imputabili ad un unico centro decisionale.

1. Criterio di affidamento: l'affidamento del servizio in oggetto avviene nel rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, proporzionalità e trasparenza sanciti dal D. Lgs. 163/2006, mediante comparazione curriculare e procedura selettiva sulla base del punteggio acquisito desumibile dalla scheda di autovalutazione dei titoli dichiarati.

Si procederà all'affidamento anche nel caso di presentazione di una sola istanza di iscrizione alla short list.

L'affidamento ha carattere provvisorio in quanto subordinato all'approvazione, ai sensi dell'articolo 12 del D. Lgs. 163/2006, da parte del competente organo della Stazione appaltante, che deve essere preceduta dai seguenti adempimenti:

- Accertamento della veridicità delle dichiarazioni rese per la partecipazione, ai sensi del D.P.R. 445/2000.
- Accertamento della regolarità contributiva del soggetto affidatario, ovvero, in casi diversi dal riferimento normativo testé riportato, acquisizione di dichiarazione sostitutiva di atto

notorio con la quale il soggetto concorrente attesta di non essere sottoposto al regime previdenziale di una specifica cassa di appartenenza e/o di essere sottoposto ad altri regimi previdenziali e/o di provvedere con immediatezza all'apertura di una specifica posizione in gestione separata INPS.

L'aggiudicazione diviene definitiva, ai sensi dell'articolo 12, comma 1, del D. Lgs. 163/2006, con il provvedimento di approvazione, ovvero quando siano trascorsi trenta giorni dall'aggiudicazione provvisoria senza che siano stati assunti provvedimenti negativi o sospensivi.

Si rammenta che, ai sensi degli articoli 71 e 76 ex D.P.R. n. 445 del 2000, la Stazione committente, nei confronti di tutti i concorrenti, può:

- 1) Procedere in ogni momento alla verifica del possesso dei requisiti di ordine generale della presente lettera d'invito, richiedendo ad uno o più offerenti di comprovare in tutto o in parte uno o più d'uno dei predetti requisiti, salvo il caso in cui possano essere verificati d'ufficio ai sensi dell'articolo 43 ex D.P.R. 445/2000, escludendo l'operatore economico per il quale i requisiti dichiarati non siano comprovati;
- 2) può revocare l'aggiudicazione, qualora accerti, in ogni momento e con qualunque mezzo di prova, l'assenza di uno o più d'uno dei requisiti richiesti in sede di invito, oppure una violazione in materia di dichiarazioni, anche a prescindere dalle verifiche effettuate.

3. Adempimenti successivi alla conclusione della gara e obblighi dell'aggiudicatario.

a) l'aggiudicatario è obbligato, entro il termine prescritto dalla Stazione appaltante con apposita richiesta, e, in assenza di questa, entro 30 giorni dalla conoscenza dell'avvenuta aggiudicazione provvisoria, a fornire tempestivamente alla Stazione appaltante la documentazione necessaria alla stipula del contratto e le informazioni necessarie allo stesso scopo.

b) qualora l'aggiudicatario non stipuli il contratto nei termini prescritti, ovvero non assolva gli adempimenti di cui alla precedente lettera a) in tempo utile per la sottoscrizione del contratto, l'aggiudicazione, ancorché definitiva, può essere revocata dalla Stazione appaltante;

PARTE TERZA DOCUMENTAZIONE E INFORMAZIONE

1. Disposizioni sulla documentazione, sulle dichiarazioni e sulle comunicazioni:

- a.1) le dichiarazioni sono rilasciate ai sensi degli articolo 47 ex D.P.R. 445 del 2000, in carta semplice, con la sottoscrizione del dichiarante;
- a.2) le dichiarazioni devono essere corredate dalla copia fotostatica di un documento di riconoscimento del dichiarante, in corso di validità;
- a.3) le dichiarazioni devono essere corredate dal numero di telefax e possibilmente dell'indirizzo di posta elettronica certificata (PEC) dell'offerente, dove l'Ufficio Tecnico può inviare richiesta e comunicazioni;
- a.4) le dichiarazioni devono essere sottoscritte dagli offerenti, in qualsiasi forma di partecipazione, singoli, raggruppati, consorziati, ognuno per quanto di propria competenza e in caso di fondazioni, società cooperative, associazioni culturali dal legale rappresentante;

2. Acquisizione delle informazioni e della documentazione:

- a) ai sensi dell'articolo 72, comma 3, del D. Lgs. 163/2006 le informazioni possono essere richieste presso l'Ufficio Tecnico del Comune di Mistretta in forma scritta (anche mediante telefax al numero 0921/381035 o e-mail ai seguente indirizzi di posta elettronica info@pec.come.mistretta.me.it, utc.mistretta@pec.intradada.it.



mazzurco@comune.mistretta.me.it. Presso lo stesso Ufficio Tecnico è, altresì, visionabile il progetto di livello esecutivo.

Gli elaborati essenziali saranno pubblicati sul sito on-line del Comune di Mistretta.

3. Disposizioni finali.

a) Trattamento dati personali: ai sensi dell'articolo 13 del D. Lgs. 196 del 2003, in relazione ai dati personali il cui conferimento è richiesto ai fini della gara, si informa che:

a.1) titolare del trattamento, nonché responsabile, è il Responsabile del Procedimento, nella persona del geom. Rosario Mazzurco.

a.2) il trattamento dei dati avviene ai soli fini dello svolgimento della gara e per i procedimenti amministrativi e giudiziari conseguenti, nel rispetto del segreto aziendale e industriale;

a.3) il trattamento è realizzato per mezzo delle operazioni o complesso di operazioni di cui all'articolo 4, comma 1, lettera a), del D. Lgs. 196/2003, con o senza l'ausilio di strumenti elettronici o comunque automatizzati, mediante procedure idonee a garantire le riservatezza, e sono effettuate dagli incaricati al trattamento di dati personali a ciò autorizzati dal titolare del trattamento;

a.4) i dati personali conferiti, anche giudiziari, il cui trattamento è autorizzato ai sensi del provvedimento del garante n. 7/2004, sono trattati in misura non eccedente e pertinente ai soli fini dell'attività sopra indicata e l'eventuale rifiuto da parte dell'interessato di conferirli comporta l'impossibilità di partecipazione alla gara stessa;

a.5) i dati possono venire a conoscenza degli incaricati autorizzati dal titolare e dei componenti della commissione per la formazione della short list, possono essere comunicati ai soggetti cui la comunicazione sia obbligatoria per legge o per regolamento o a soggetti cui la comunicazione sia necessaria in caso di contenzioso;

a.6) i dati non vengono diffusi, salvo quelli dei quali la pubblicazione sia obbligatoria per legge;

a.7) l'interessato che abbia conferito dati personali può esercitare diritti di cui all'articolo 13 del predetto decreto legislativo n. 196 del 2003;

a.8) con la partecipazione l'interessato consente espressamente, senza necessità di ulteriore adempimento, al trattamento dei dati personali nei limiti e alle condizioni di cui alla presente lettera a);

b) documentazione integrativa: fanno parte integrante e sostanziale della presente lettera d'invito:

Allegato "A" - Istanza di partecipazione

Allegato "B" - scheda di autovalutazione.

Allegato "C" - Schema disciplinare di incarico

Il presente avviso verrà pubblicato:

all'Albo Pretorio e all'Albo Pretorio online del Comune di Mistretta;

all'Albo Pretorio e all'Albo Pretorio online del Comune di Motta d'Affermo;

all'Albo Pretorio e all'Albo Pretorio online del Comune di Pettineo;

all'Albo Pretorio e all'Albo Pretorio online del Comune di S. Stefano di Camastra;

all'Albo Pretorio e all'Albo Pretorio online del Comune di Tusa;

all'Albo Pretorio e all'Albo Pretorio online del Comune di Castel di Lucio

ecc ecc;

28 NOV. 2014

Il Responsabile dell'Area Tecnica

geom. Lucio Pani



ALLEGATO "A"

SCHEMA ISTANZA DI PARTECIPAZIONE

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER LA REDAZIONE DI UNA SHORT LIST DA CUI ATTINGERE PER LA RICERCA DI UNA FIGURA PROFESSIONALE A CUI AFFIDARE LA DIREZIONE ARTISTICA E IL COORDINAMENTO DEL WORKSHOP-LABORATORIO DI SCULTURA CONTEMPORANEA "BELLEZZA PRESIDIO DI LEGALITÀ" NELL'AMBITO DEL PROGETTO DEI LAVORI DI VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO NEBROIDEO . FIUMARA D'ARTE

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____ e residente a _____
_____ provincia di _____ in Via _____ C.A.P. _____ C.F. _____
_____ tel. _____ cell. _____ e-mail _____
(PEC) _____, nella qualità di _____

CHIEDE

Di partecipare alla selezione pubblica indetta dal Comune di Mistretta per la redazione di una short list da cui attingere per la ricerca di una figura professionale a cui affidare l'incarico per l'acquisizione del servizio di "Direzione artistica e coordinamento workshop-laboratorio di scultura Bellezza Presidio di Legalità" nell'ambito del progetto dei lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo . Fiumara d'Arte".

A tale fine, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 28.12.2000 n° 445 e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia,

ATTESTA

- a) Di partecipare alla selezione pubblica quale concorrente singolo / _____ (altra forma)
- b) Di partecipare nella forma giuridica di _____
- c) Di possedere esperienza comprovata di almeno cinque anni nella creazione di eventi culturali legati all'arte contemporanea di livello nazionale ed internazionale;
- d) Di possedere esperienza comprovata di almeno cinque anni nella organizzazione, direzione artistica e promozione di laboratori volti alla creazione di opere d'arte contemporanea anche a mezzo della utilizzazione di programmi regionali, nazionali e comunitari, con i relativi processi di rendicontazione;



- e) Di possedere esperienze nell'ambito della promozione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo con il coinvolgimento delle nuove generazioni attraverso processi d'integrazione ai programmi didattici di istituti scolastici o enti di formazione, anche a mezzo della utilizzazione di programmi regionali, nazionali e comunitari, con i relativi processi di rendicontazione;
- f) Di possedere esperienza nell'ingaggio di artisti scultori, pittori, designer di fama nazionale ed internazionale per l'assolvimento delle incombenze e per il raggiungimento degli obiettivi del presente avviso;
- g) Di essere residente (o che la sede legale del soggetto rappresentato si trova) in uno dei paesi della U.E.;
- h) Di possedere la cittadinanza _____;
- i) Di godere dei diritti civili e politici;
- j) L'Assenza delle cause di esclusione di cui all'articolo 38 comma 1, lettere a), b), c), d), e), f), g), h) i), l), m), m-bis), m-ter), m-quater) del D. Lgs. 163/2006
- k) di avere preso visione dei luoghi interessati dalla organizzazione dell'evento (territorio del Comune di Mistretta) e di non avere rinvenuto cause ostative per lo svolgimento dell'incarico;
- l) di accettare, avendone presa conoscenza, le norme e le condizioni del presente avviso;
- m) di impegnarsi a comunicare tempestivamente per iscritto eventuali variazioni di indirizzo sollevando l'Amministrazione da ogni responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario;
- n) di avere preso visione dello schema di disciplinare di incarico allegato al presente avviso e di accettarlo in ogni sua parte previa sottoscrizione dello stesso

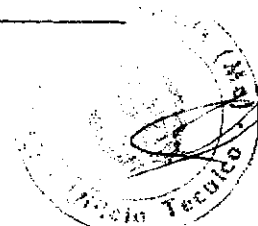
allega alla presente:

- scheda di autovalutazione (allegato "B");
- Schema disciplinare di incarico sottoscritto per accettazione
- Curriculum professionale datato e sottoscritto
- Documento di identità con copia fronte/retro
- **Sintesi di una proposta** alternativa all'ipotesi progettuale originaria, relativa alla trasformazione dei prospetti dell'ormai soppresso Palazzo di Giustizia di Mistretta, espressa in forma descrittiva, (max 2 cartelle in formato A4 di 2000 battute)
- Rassegna stampa delle iniziative curate.

(luogo) (data) (firma del candidato)

Il sottoscritto _____ con la partecipazione alla presente selezione pubblica consente espressamente, senza necessità di ulteriore adempimento, al trattamento dei dati personali nei limiti e alle condizioni di cui alla lettera a) dell'avviso;

(luogo) (data) (firma del candidato)



ALLEGATO "B"

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(artt. 38 e 47 DPR 28dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto _____ nato a _____ il _____ e
residente a _____ provincia di _____ in Via _____, C.A.P.
_____, C.F. _____, tel. _____, cell.
_____, e-mail (PEC) _____

Consapevole che nell'ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci si applicano le sanzioni previste dall'art.76 del D.P.R. 28/12/2000n. 445, sotto la propria responsabilità, in relazione alla avviso pubblico per la redazione di una short list da cui attingere per la ricerca di una figura professionale a cui affidare l'incarico per l'acquisizione del servizio per *"La direzione artistica e coordinamento workshop e simposio internazionale scultura bellezza presidio di legalità" nell'ambito del progetto dei lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo fiumara d'arte"*,

ATTESTA

Il possesso dei titoli e delle esperienze professionali indicati nella scheda di autovalutazione di seguito riportata:

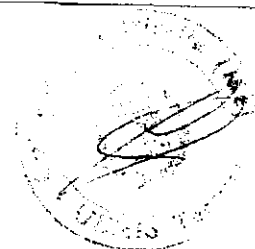
SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

- esperienza comprovata di almeno cinque anni nella creazione di eventi culturali legati all'arte contemporanea di livello nazionale ed internazionale;
- esperienza comprovata di almeno cinque anni nella organizzazione, direzione artistica e promozione di laboratori volti alla creazione di opere d'arte contemporanea anche a mezzo della utilizzazione di programmi regionali, nazionali e comunitari, con i relativi processi di rendicontazione;
- esperienze comprovata di almeno cinque anni nell'ambito della promozione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo con il coinvolgimento delle nuove generazioni attraverso processi d'integrazione ai programmi didattici di istituti scolastici o

enti di formazione, anche a mezzo della utilizzazione di programmi regionali, nazionali e comunitari, con i relativi processi di rendicontazione;

- capacità comprovata nell'ingaggio di artisti scultori, pittori, designer di fama nazionale ed internazionale per l'assolvimento delle incombenze correlate al raggiungimento degli obiettivi del presente avviso;

Criterio di selezione	Punteggio attribuibile	Punteggio attribuito (al netto della valutazione qualitativa e quantitativa che verrà effettuata dai selezionatori su base Curriculare). Il punteggio va computato con progressione cumulativa. Es. nella stringa A.1, "esperienza oltre 10 anni" vanno cumulati tutti i punteggi attribuibili con gli scaglioni precedenti (2+4+6+8 = 20)
A. Esperienze	100 punti	
A.1. esperienza comprovata di almeno cinque anni nella creazione di eventi culturali legati all'arte contemporanea di livello nazionale ed internazionale	• 5 anni di esperienza punti 2 • Da 6 a 8 anni punti 4 • Da 8 a 10 anni punti 6 • Oltre 10 anni punti 8 Valutazione qualitativa e quantitativa espressa sul tipo e sulla varietà delle esperienze fino ad un massimo di punti 8 <i>Max punti 28</i>	• _____
A.2. esperienza comprovata di almeno cinque anni nella organizzazione, direzione artistica e promozione di laboratori volti alla creazione di opere d'arte contemporanea, anche a mezzo della utilizzazione di programmi regionali, nazionali e comunitari, con i relativi processi di rendicontazione	• 5 anni di esperienza punti 2 • Da 6 a 8 anni punti 4 • Da 8 a 10 anni punti 6 • Oltre 10 anni punti 8 Valutazione qualitativa e quantitativa espressa sul tipo e sulla varietà delle esperienze fino ad un massimo di 8 punti <i>Max punti 28</i>	• _____



A.3. esperienza comprovata di almeno cinque anni nella promozione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo con il coinvolgimento delle nuove generazioni attraverso processi d'integrazione ai programmi didattici di istituti scolastici o enti di formazione, anche a mezzo della utilizzazione di programmi regionali, nazionali e comunitari, con i relativi processi di rendicontazione	• 5 anni di esperienza punti 2 • Da 6 a 8 anni punti 3 • Da 8 a 10 anni punti 4 • Oltre 10 anni punti 5 Valutazione qualitativa espressa sul tipo e sulla varietà delle esperienze fino ad un massimo di 8 punti. <i>Max punti 22</i>	• _____
A.4. capacità comprovata nell'ingaggio di artisti scultori, pittori, designer di fama nazionale ed internazionale per l'assolvimento delle incombenze correlate al raggiungimento degli obiettivi del presente avviso;	• Da 1 a 5 artisti punti 2 • Da 6 a 10 artisti punti 3 • Da 10 a 20 artisti punti 4 • Oltre 20 artisti punti 5 Valutazione qualitativa espressa sulle creazioni e sulla levatura degli artisti coinvolti fino ad un massimo di 8 punti. <i>Max punti 22</i>	• _____
PUNTEGGIO COMPLESSIVO		• _____

IL SOGGETTO CONCORRENTE

* I punteggi qualitativi espressa sul tipo e sulla varietà delle esperienze sono di esclusiva pertinenza dei selezionatori. Pertanto i candidati non potranno conteggiarli nella loro autovalutazione. Anche le attribuzioni di punteggio formulate dal concorrente con criterio di autovalutazione saranno sottoposte ad apposita verifica dei selezionatori col raffronto della documentazione prodotta.





DISCIPLINARE DI INCARICO

(TITOLO DELL'OPERA)

CONFERIMENTO INCARICO PER "LA DIREZIONE ARTISTICA E IL COORDINAMENTO WORKSHOP – LABORATORIO DI SCULTURA CONTEMPORANEA "BELLEZZA PRESIDIO DI LEGALITÀ" NELL'AMBITO DEL PROGETTO DEI LAVORI DI VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO NEBROIDEO . FIUMARA D'ARTE

C.I.G.: Z161170C05

CUP: G82110000340002

Codice Caronte: SI-974

Premesso che

- Che il Comune di Mistretta nell'ambito del PIST n° 20 "Nebrodi Città aperta" operazione n° 22, ha presentato la proposta per la realizzazione dei "Lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo: "Fiumara d'arte" per un importo di €. 1.916.173,16;
- Che la suddetta proposta è risultata ammissibile ed inclusa in graduatoria approvata con D.D.G. n° 51 del 25.01.2012;
- Che a seguito di istruttoria l'Assessorato Regionale Beni Culturali e dell'Identità Siciliana ha emesso il D.D.G. n° 964 del 17.04.2013 di finanziamento dei **Lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo – Fiumara d'Arte**", registrato alla Corte dei Conti in data 01.07.2013 al n° 1, fg. 81;
- Che il progetto prevede, l'attuazione del workshop -laboratorio di scultura "Bellezza presidio di legalità" per il quale si è prevista la figura di un Direttore artistico che assolve alla determinazione degli indirizzi generali dell'opera da realizzare, nonché al coordinamento del workshop – laboratorio, dettando tempi, modalità e luoghi dello svolgimento delle attività, circostanze per le quali si rende necessario il reclutamento di un soggetto dotato di grande competenza ed esperienza.



- Che a questo proposito nel quadro economico di progetto, fra le somme a disposizione, è prevista l'acquisizione della prestazione di servizio per un importo complessivo di €. 40.000,00, comprensivo di I.V.A. ed ogni altro onere e spesa, relativa a *"Direzione artistica e coordinamento workshop e simposio internazionale scultura bellezza presidio di legalità" nell'ambito del progetto dei lavori di valorizzazione e fruizione del patrimonio artistico contemporaneo nebroideo . Fiumara d'Arte"*.
- Che l'amministrazione comunale ai sensi dell'art. 125 comma 11 del D.Lgs. 163/2006 ed ai sensi dell'art. 16 del Regolamento Comunale per i lavori, le forniture ed i servizi in economia approvato con Deliberazione di Consiglio Comunale n° 31 del 30.06.2012 ha avviato le procedure di evidenza pubblica al fine di dotarsi di una short list cui attingere per la ricerca della figura professionale cui affidare la prestazione di servizio in oggetto;
- Che dalla suddetta short list è stato individuato il Direttore cui affidare il servizio in oggetto mediante comparazione curriculare e procedura selettiva sulla base del punteggio attribuito con scheda di autovalutazione dei titoli dichiarati

TUTTO CIO' PREMESSO

Il giorno _____ del mese _____ dell'anno _____, presso la sede del Comune di Mistretta, con la presente scrittura privata da far valere ad ogni effetto di legge,

1. Il Sig. _____ nella sua qualità di Responsabile dell'Area Tecnica dell'Amministrazione del Comune di Mistretta, domiciliato per la carica rivestita presso la sede municipale sita in Via Libertà n° 249, 98076 Mistretta (ME), in seguito denominato "Committente", Ente in nome e per conto del quale agisce ed interviene;
2. e il _____ nato a _____ () il _____ e residente in _____ in Via _____, C.F. _____ P.I. _____, nella sua qualità di _____,

premesse inoltre che

- a) il Committente dichiara, sotto la propria responsabilità, che l'incarico oggetto del presente disciplinare non è stato in precedenza affidato a soggetti terzi ovvero che eventuali precedenti incarichi sono stati regolarmente risolti;
- b) Il Direttore Artistico si dichiara interessato ad accettare il relativo incarico professionale di cui al presente Disciplinare alle condizioni di seguito riportate;
- c) Il Direttore Artistico dichiara altresì di disporre delle risorse e delle capacità organizzative adeguate per l'esecuzione di tutte le attività previste nel presente disciplinare;

- d) Il Direttore Artistico dichiara di trovarsi in condizioni di compatibilità, non intrattenendo alcun rapporto di lavoro dipendente con Enti pubblici e comunque di lavoro subordinato che gli impedisca lo svolgimento di attività libero professionale,

**con la firma del presente disciplinare convengono
e stipulano quanto segue**

Art. 1 OGGETTO DELL'INCARICO

Il Committente affida al Direttore, che accetta, l'incarico relativo alla DIREZIONE ARTISTICA E COORDINAMENTO WORKSHOP - LABORATORIO DI SCULTURA CONTEMPORANEA "BELLEZZA PRESIDIO DI LEGALITÀ" NELL'AMBITO DEL PROGETTO DEI LAVORI DI VALORIZZAZIONE E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO CONTEMPORANEO NEBROIDEO . FIUMARA D'ARTE;

Art. 2 PRESTAZIONI PROFESSIONALI E SERVIZI

Con riferimento alla tipologia dell'opera, le prestazioni da eseguirsi in attuazione del presente incarico consistono in:

- 1) determinazione degli indirizzi generali dell'opera da realizzare con fissazione dei target da interessare nell'ambito dei principali fenomeni d'arte contemporanea, nonché degli obiettivi di marketing territoriale finalizzato alla promozione delle risorse culturali del comprensorio a cui appartiene l'Amministrazione committente;
- 2) individuazione del sito ove realizzare la scultura o le opere monumentali all'interno del territorio comunale di Mistretta, con l'ausilio e la condivisione dell'Amministrazione, del RUP e del Responsabile dell'Area Tecnica, nel rispetto di eventuali vincoli e valutando la fattibilità dell'opera sotto il profilo dell'iter tecnico-procedurale;
- 3) selezionare, mediante comparazione curriculare e procedura selettiva basata sull'appropriatezza delle attitudini e delle peculiarità riconducibili alla specifica poetica del luogo individuato, un'Artista con la sua eventuale équipe tecnica per l'ideazione, la progettazione e l'assolvimento delle incombenze tecnico-amministrative derivanti dall'acquisizione delle approvazioni dell'opera per la sua successiva realizzazione;
- 4) affiancare l'Artista (e la sua eventuale équipe) selezionato nella determinazione delle proprietà e delle caratteristiche dell'opera (materiale, dimensione, forma ecc.), nonché rendere edotta l'Amministrazione committente dei vari processi di elaborazione progettuale per il tramite di appositi incontri;
- 5) coordinare la somministrazione e gestione dei materiali necessari alla posa in opera dell'opere d'arte in questione, formulando tempestivamente gli ordinativi di fornitura, fissando data e luogo della stessa, al soggetto aggiudicatario delle somministrazioni;



- 6) pianificare, ove sia possibile, senza potenziali rischi per alcuno, la partecipazione delle scuole di ogni ordine e grado presenti nel territorio dell'Isola ad un programma didattico volto alla conoscenza e alla condivisione dei contenuti del laboratorio d'arte contemporanea.

In tutte le prestazioni professionali indicate nel presente articolo il Direttore Artistico non può avvalersi del subappalto.

Art. 3 IMPEGNI DEL DIRETTORE ARTISTICO

Ove intervengano esigenze, normative e/o atti amministrativi successivi alla sottoscrizione dell'incarico, che comportino variazioni nell'impostazione delle prestazioni professionali richieste al Direttore Artistico sarà tenuto a tenerne debitamente conto, senza aver nulla a che pretendere come compenso aggiuntivo.

Sono a carico del Direttore Artistico gli oneri a qualsiasi titolo ed il tempo impiegato per partecipare a riunioni collegiali indette dal Committente per l'illustrazione del progetto dell'opera d'arte e della sua esecuzione, nonché gli oneri, il tempo e le spese di gestione relativi al complesso dei rapporti da intrattenere con artisti, fornitori, scolaresche ecc. più o meno coinvolti nell'attuazione del workshop - laboratorio.

Il Direttore Artistico è infine obbligato a comunicare tempestivamente per iscritto al RUP ogni evenienza che, per qualunque causa anche di forza maggiore, si dovesse verificare nella conduzione delle prestazioni definite dall'incarico e che rendesse necessari interventi di adeguamento o razionalizzazione dello stesso.

Il Direttore Artistico è tenuto ad eseguire l'incarico affidatogli secondo i migliori criteri per la tutela e il conseguimento del pubblico interesse, nel rispetto delle indicazioni fornite dal RUP, con l'obbligo specifico di non interferire con il normale funzionamento degli uffici e di non aggravare gli adempimenti e le procedure che competono a questi ultimi, rimanendo egli organicamente esterno e indipendente dagli uffici e dagli organi del Committente.

Art. 4 IMPEGNI DEL COMMITTENTE

Il Committente si impegna a trasmettere, al Direttore Artistico all'inizio dell'incarico, tutte le informazioni e tutto quanto in suo possesso in relazione alle condizioni del sito prescelto, con particolare riguardo allo stato di fatto, alle planimetrie, agli estratti dei rilievi aerofotogrammetrici, agli estratti degli strumenti urbanistici e ai rilievi di qualunque genere in suo possesso, alle carte dei vincoli, ai supporti cartografici di ogni genere, alle eventuali relazioni geologiche, ecc...).

Il Committente si impegna altresì a garantire al Direttore Artistico contemporaneamente al conferimento dell'incarico, il libero accesso alle aree e / o ai fabbricati interessati al progetto, per tutto il corso di espletamento dell'incarico medesimo, il quale potrà liberamente avvalersi di collaboratori per i sopralluoghi.

La mancata consegna della documentazione sopra richiamata e/o il ritardato espletamento delle attività poste a carico del Committente determineranno un differimento dei tempi contrattuali di cui al successivo art. 5.

Il Committente s'impegna infine, a completamento della elaborazione progettuale formulata dall'Artista prescelto e dalla sua équipe tecnica, con l'assistenza del Direttore artistico, ad istruire tutte le necessarie procedure per ottenere le autorizzazioni, i nulla osta e quant'altro necessario con riferimento a tutti gli Enti preposti

Art. 5 TEMPI CONTRATTUALI E MODALITA' DI CONSEGNA

Il Direttore Artistico per l'espletamento delle prestazioni di cui all'art. 2, s'impegna a rispettare le tempistiche imposte dalle scadenze del programma PO FESR 2007/2013.:

In relazione a particolari difficoltà imprevedibili che dovessero emergere durante lo svolgimento dell'incarico la cui responsabilità non è attribuibile al Direttore Artistico, il Committente ha facoltà di concedere motivate proroghe, al fine di garantire la qualità e il buon esito dell'incarico stesso.

Art. 6 DETERMINAZIONE DEI CORRISPETTIVI

L'onorario ed il rimborso delle spese per l'esecuzione delle prestazioni del Direttore Artistico indicate in via sintetica all'art. 2, calcolate forfettariamente, ammontano, a seguito di negoziazione, ad €. _____ come da determina di aggiudicazione definitiva dell'incarico. Con riferimento a quanto previsto dall'avviso pubblico al punto 5 del paragrafo "Notizie Generali sui Servizi"

I compensi come sopra determinati sono fissi ed inderogabili anche in dipendenza di variazioni dell'opera nella sua forma, consistenza (anche economica) e complessità e risultano onnicomprensivi delle eventuali anticipazioni per conto del Committente, esenti I.V.A. ai sensi dell'art. 15 D.P.R. 633/72 e s.m.i. quali bolli e diritti vari.

Per eventuali prestazioni a vacazione da concordare con ulteriore atto integrativo verrà corrisposto al Direttore incaricato l'importo di €/h 75,00, all'aiuto laureato €/h 50,00, all'aiuto di concetto €/h 35,00 (+ contrib. previd. + I.V.A.).

Art. 7 MODALITA' DI PAGAMENTO

I compensi professionali e gli oneri ad essi relativi saranno corrisposti con le seguenti modalità:

- concordati con il R.U.P. sulla base degli step di avanzamento del servizio da espletare;

Le liquidazioni avverranno entro 30 gg. dalle scadenze indicate, su presentazione delle note pro-forma;



Art. 8 PENALI

Qualora il Direttore Artistico non ottemperasse al termine per l'espletamento dell'incarico e/o alle prescrizioni contenute nel presente disciplinare, il Committente ne darà immediato avviso allo stesso con regolare nota scritta, affinché il Direttore Artistico si possa uniformare alle prescrizioni del presente disciplinare.

Fatto salvo quanto previsto dai commi precedenti, qualora le presentazioni di cui all'art. 2 venissero ritardate oltre il termine stabilito dall'art. 5, maggiorato delle eventuali proroghe concesse, e ciò avvenisse per cause imputabili al Direttore Artistico incaricato, verrà applicata una penale del 0,50 % per ogni giorno di ritardo rispetto al termine previsto per la fase, fino ad un massimo del 10%, che sarà trattenuta sulle competenze spettanti al Direttore Artistico (ai sensi dell'art. 257, comma 3, del D.P.R. n. 207/2010). Le suddette percentuali saranno calcolate sull'onorario relativo alla singola fase oggetto del ritardo.

Art. 9 REVOCA DELL'INCARICO

E' facoltà del Committente revocare l'incarico quando il Direttore Artistico sia colpevole di ritardi pregiudizievoli per il buon esito dell'opera, contravvenga ingiustificatamente alle condizioni di cui al presente disciplinare o ad istruzioni legittimamente impartite dal RUP/ RdP, ovvero quando la penale di cui all'articolo 8 abbia raggiunto il 10% dell'importo dei corrispettivi sui quali è stata calcolata.

Qualora il Committente di sua iniziativa, senza che sussistano cause imputabili all'operato del Direttore Artistico, proceda alla revoca dell'incarico, al Direttore Artistico stesso spettano i compensi per il lavoro svolto e predisposto sino alla data di comunicazione della revoca, fermo restando il diritto del Direttore Artistico al risarcimento di eventuali danni.

La rescissione di cui ai commi 1 e 2 avviene con semplice comunicazione scritta indicante la motivazione (art. 8 – primo comma), purché con almeno trenta giorni di preavviso; per ogni altra evenienza trovano applicazione le norme del codice civile in materia di recesso e risoluzione anticipata dei contratti.

Art. 10 INTERPRETAZIONI DEL CONTRATTO E DEFINIZIONE DELLE CONTROVERSIE

In caso di disaccordo sui compensi spettanti al Direttore Artistico per controversie o contestazioni che potessero sorgere relativamente allo svolgimento dell'incarico, se non risolte in via bonaria nel termine di 30 giorni, ogni successivo ulteriore tentativo sarà demandato al Tribunale territorialmente competente.

Art. 12 CLAUSOLA RISOLUTIVA ESPRESSA IN CASO DI MANCATO ASSOLVIMENTO DEGLI OBBLIGHI IN MATERIA DI TRACCIABILITÀ DEL FLUSSI FINANZIARI

Qualora il Direttore Artistico non assolva agli obblighi previsti dall'art. 3 della legge n. 136/2010 per la tracciabilità dei flussi finanziari relativi all'appalto, il presente contratto si risolve di diritto ai sensi del comma 8 del medesimo art. 3.

Art. 13 VERIFICHE RELATIVE AGLI OBBLIGHI IN MATERIA DI TRACCIABILITA DEI FLUSSI FINANZIARI

Il Committente verifica in occasione di ogni pagamento al Direttore Artistico e con interventi di controllo ulteriori l'assolvimento, da parte dello stesso, degli obblighi relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari.

Art. 14 PROPRIETA' DEGLI ELABORATI

Tutti i prodotti e quanto altro rappresenta l'incarico commissionato, con la liquidazione del relativo compenso al Direttore Artistico, resteranno di proprietà piena ed assoluta del Committente, il quale potrà, a suo insindacabile giudizio, darne o meno esecuzione, come anche introdurvi, nel modo e con i mezzi che riterrà più opportuni tutte quelle varianti ed aggiunte che saranno riconosciute necessarie, senza che dal Direttore Artistico possa essere sollevata eccezione di sorta, purché tali modifiche non interferiscano con i principi ispiratori dell'opera d'arte e con i suoi valori estetici o non vengano in alcun modo attribuite al Direttore Artistico medesimo.

Il Direttore Artistico si riserva di tutelare, in ogni caso, il proprio prestigio e la propria dignità professionale e, laddove ne ricorrano i presupposti, i propri diritti d'autore ai sensi della legge 633/41.

Il Committente potrà pubblicare qualsiasi disegno, immagine o altro documento preparato da o per il Direttore Artistico in relazione alle opere oggetto del presente incarico, con obbligo di chiara indicazione del nominativo e dei dati del Direttore Artistico stesso.

La proprietà intellettuale è riservata al Direttore Artistico a norma di Legge ed il Committente autorizza sin d'ora la pubblicazione delle ipotesi di progetto e di quanto realizzato, fatta eccezione per i dati ritenuti sensibili ed espressamente indicati dal Committente.

Art. 15 CLAUSOLE FINALI

Il presente disciplinare è immediatamente vincolante ed efficace per il Direttore Artistico, lo sarà invece per il Committente solo dopo l'intervenuta esecutività dell'atto formale di approvazione, ai sensi delle norme vigenti.

Con la sottoscrizione del presente atto il Direttore Artistico ed il Committente, ai sensi del codice della privacy di cui al D.Lgs 196/2003, si autorizzano reciprocamente il trattamento dei dati personali per la formazione di curriculum, pubblicazioni, brochure, siti web e di tutte le correnti operazioni tecnico-amministrative delle proprie strutture organizzative.

Le eventuali spese derivanti dal presente atto sono a carico del Committente.

Per quanto non espressamente indicato nel presente disciplinare si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Organi competenti: ogni qual volta è indicato il Committente questi agisce attraverso i propri organi amministrativi interni competenti ai sensi di legge.



Separabilità delle disposizioni: qualora fosse eccepita l'invalidità o la non eseguibilità di una qualsiasi clausola del presente disciplinare, il vizio rilevato non comporterà l'invalidità delle restanti clausole che continueranno ad esplicare piena efficacia.

Foro competente: per ogni controversia derivante dall'esecuzione del presente disciplinare, è concordata la competenza esclusiva del foro di Patti (ME).

Elezione domicilio: il Direttore Artistico elegge domicilio, a tutti gli effetti di legge, presso la Via _____ n° _____ (ME) ed ogni lettera, invito, diffida, intimazione o notificazione fatta al domicilio eletto si intenderà fatta al Direttore stesso.

Il presente disciplinare sarà registrato solo in caso d'uso, ai sensi dell'art. 5 D.P.R. 26/04/86, e le eventuali spese conseguenti alla registrazione dello stesso saranno a carico della parte richiedente.

Qualora nell'ambito dell'attività disciplinata dal presente incarico si presenti la necessità di trasmissione di dati e/o elaborati in formato digitale (file), il Direttore Artistico non si assume alcuna responsabilità nei confronti di un'eventuale trasmissione di virus informatici, la cui individuazione e neutralizzazione è completamente a cura della parte ricevente.

Letto, confermato e sottoscritto.

_____, li _____

Il Direttore: _____

Il Committente : _____

