



CONSORZIO INTERCOMUNALE "VALLE DELL'HALAESIA"
Via Nazionale – 98079 Castel di Tusa – Tusa (ME)
Tel.– fax 0921 33 44 95
www.conorziovallealesa.it
posta elettronica: areatecnica@consorziovallealesa.it
PEC: areatecnica@pec.conorziovallealesa.it
C.F. 95009520834

DETERMINAZIONE N. 25 DEL 21.10.2014

OGGETTO: Affidamento incarico diretto, ai sensi dell'art. 57, comma 2, lett. b) del D.Lgs 163/2006, per direzione artistica.

Lavori di restauro, implementazione e promozione del circuito museale d'arte contemporanea a cielo aperto "Fiumara d'Arte".

CUP: C89G12000050006

CIG: ZAE114EE97

Codice Caronte: SI_1_9772

COMPTON
23.10.2014
PROT. N. 2868

23/10/2014

IL RESPONSABILE DELL'AREA TECNICA DEL CONSORZIO INTERCOMUNALE "VALLE DELL'HALAESIA"

PREMESSO CHE:

- Con nota prot. 34992 del 22.07.2013, trasmessa a mezzo pec, l'Assessorato ai BB.CC. e dell'Identità Siciliana ha inviato il D.D.G. n. 1892 del 08.07.2013, con il quale è stato ammesso a finanziamento il progetto esecutivo relativo all'intervento "Progetto di restauro, implementazione e promozione del circuito museale d'arte contemporanea a cielo aperto Fiumara d'Arte", codice CUP C89G12000050006, presentato dal Consorzio Intercomunale Valle dell'Halaesa dell'importo di € 2.300.000,00 a valere sulla Linea di intervento 3.1.3.2 del PO FESR 2007/2013;
- In data 03.02.2014, il RUP ha provveduto ad approvare il quadro economico rimodulato dai professionisti a seguito dell'aggiornamento dei prezzi e dell'I.V.A.;
- Con determinazione n. 13 del 12.05.2014, sono stati approvati i verbali di gara dei giorni 6, 7 e 8 maggio 2014 trasmessi, con nota prot. 83081 del 08.05.2014 ed acquisiti al protocollo generale del Consorzio Intercomunale "Valle dell'Halaesa" al n. 208 del 09.05.2014, dalla commissione di gara istituita presso gli uffici dell'U.R.E.G.A di Messina, aggiudicando in via definitiva i lavori di cui in oggetto alla ditta **RE.CO.GE s.r.l. con sede in c.da Tre Fontane, Zona Industriale Bretella "A" – 95047 – Paternò (Ct)** che ha offerto il ribasso del 33,4675%;
- Tra le somme a disposizione dell'amministrazione, all'interno del quadro economico del progetto esecutivo, è prevista la figura professionale di un direttore artistico, in quanto sono stati previsti nel progetto dei lavori di manutenzione e restauro dei singoli manufatti, finalizzati a mantenere la conservazione nel tempo le opere;

CONSIDERATO che il fenomeno artistico contemporaneo denominato "Fiumara d'Arte" ha avuto, sin dal suo esordio, nel 1982, come unico soggetto ispiratore, promotore e mecenate Antonio Presti che, ha deciso di votare la sua esistenza alla "devozione" della bellezza, attraverso la realizzazione di sculture monumentali e la promozione d'iniziative che hanno visto il coinvolgimento di prestigiose personalità dell'Avanguardia, ognuna delle quali, sotto la guida del mecenate, ha lasciato una traccia tangibile della propria creatività artistica nella Valle dell'Halaeso, determinando l'attivazione dei riflettori mediatici sul nostro territorio, un'indiscussa ricaduta culturale e una convincente valorizzazione del comprensorio nebrode-madonita;

RILEVATO che "il carattere distintivo di Fiumara d'Arte risiede nella complicità originale che s'instaura tra l'artista, chiamato a operare nel luogo secondo una poetica creativa personale e di per sé straniante, e il committente Antonio Presti, cultore appassionato dei luoghi stessi, per i quali possiede segretamente un disegno intriso di significati correlati, quale dispiegamento di una ricerca personale inesauribile, mossa dal vissuto a cui inevitabilmente rimanda la bellezza fiera della fiumara, e centrata sul senso profondo

dell'esistenza" (Elmo 2008), caratteristica, questa, che oramai è universalmente riconosciuta come fattore intrinseco dell'osmosi creativa tra gli artisti ed il loro mecenate, fino alla determinazione dell'opera d'arte e al riconoscimento delle prerogative uniche ed esclusive di Presti sul parco monumentale nel quale si andrà ad intervenire con i lavori di cui in oggetto;

PRESO ATTO che il mecenate Antonio Presti, per più di un trentennio, si è personalmente battuto al fine di avviare i processi di affermazione, di riconoscimento e di tutela del fenomeno artistico che ha creato e del quale l'intera comunità scientifica e culturale gli ascrive la paternità morale e materiale;

VISTA la Legge n° 6/06 e successive modifiche e integrazioni con la quale la Regione Siciliana ha riconosciuto il circuito e l'Associazione culturale "Fiumara d'Arte" meritevoli di riconoscimento, di tutela e di valorizzazione;

CONSIDERATO che si dovrà provvedere al restauro delle opere d'arte in cui gli artisti sono già scomparsi e si dovranno avviare tutte le iniziative finalizzate alla implementazione delle opere d'arte per le quali gli artisti sono ancora in vita ed operanti, e che, nell'un caso e nell'altro, è imprescindibile il coordinamento e la direzione del mecenate Antonio Presti, unico detentore del testamento spirituale degli autori già morti ed unico soggetto abilitato ad intrattenere quella particolarissima interlocuzione creativa con gli artisti ancora viventi;

VISTA la relazione esplicativa, trasmessa dal R.T.P. "Viaggiando nell'Arte", raggruppamento che ha provveduto alla progettazione degli interventi da effettuare, nella quale si caldeggia l'affidamento diretto dell'incarico di Direttore artistico al mecenate Antonio Presti per le caratteristiche di unicità ed esclusività meglio descritte ai punti precedenti;

RITENUTO opportuno, dovere procedere ad affidare l'incarico di direttore artistico del progetto di cui in oggetto, ai sensi dell'art. 57, comma 2, lett. b), del D.Lgs 163/2006, al mecenate Sig. Antonio Presti, in quanto per ragioni di natura artistica ovvero attinenti alla tutela dei diritti esclusivi, il contratto può essere affidato ad un operatore economico determinato.

VISTO l'art.107, "Funzioni e responsabilità della dirigenza" del Testo Unico degli EE.LL., approvato con D.Lgs. 18 agosto 2000, n.267, *pubblicato in G.U. 227 del 28.9.2000 – Suppl. Ordinario n.162*;

VISTO il D.L. n. 112/08 che ha disposto che si prescinde dal requisito della comprovata specializzazione universitaria in caso di stipulazione di contratti d'opera per attività che debbano essere svolte da professionisti iscritti in ordini o albi;

RILEVATO che l'incarico in questione dà vita ad un rapporto professionale e non costituisce in alcun modo rapporto di pubblico impiego;

RITENUTO, conseguentemente, dover provvedere all'approvazione dello schema di convenzione con il direttore artistico, che qui si allega quale parte integrante e sostanziale (All. "A");

VISTO il quadro economico del progetto esecutivo, nel quale è riportata, tra le somme a disposizione dell'amministrazione, la voce del direttore artistico il cui importo complessivo ammonta ad € 38.000,00;

VISTA la legge n. 142/90 recepita con L.R. n. 48/91 modificata ed integrata dalla L.R. n. 30/2000;

VISTA la legge n. 127/97 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la L.R. n. 23/98;

VISTO il D.lgs. n. 267/2000;

VISTO il D.lgs. 12 aprile 2006, n. 163 nel testo coordinato con la L.R. 12 luglio 2011, n. 12 e s.m.i.;

VISTO il D.P.R. 207/2010;

VISTA la L.R. 12 luglio 2011 n. 12 e s.m.i.;

VISTO il Decreto Presidenziale del 31 gennaio 2012 n. 13;

VISTO il regolamento dei contratti vigente in questo Consorzio;

VISTO lo Statuto;

VISTO l'O.R.EE.LL. vigente nella regione Sicilia;

VISTA la determina del Presidente del Consiglio di Amministrazione n. 05 del 22.11.2013 con la quale è stato nominato responsabile della seconda Area – Ufficio Tecnico Consortile l'Arch. Francesco Longo, con ogni potere connesso di spesa e di rappresentanza esterna dell'Ente;

RITENUTO opportuno procedere in merito;



CONSORZIO INTERCOMUNALE "VALLE DELL'HALAESA"
Via Nazionale – 98079 Castel di Tusa – Tusa (ME)
Tel.- fax 0921 33 44 95
www.conorziovallealeesa.it
posta elettronica: areatecnica@consorziovallealeesa.it
PEC: areatecnica@pec.conorziovallealeesa.it
C.F. 95009520834

CONVENZIONE PER L'AFFIDAMENTO DELL'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO

SCRITTURA PRIVATA

Nell'anno 2014, addì _____ del mese di _____, in Castel di Tusa, presso la sede del Consorzio Intercomunale "Valle dell'Halaesa", per gli effetti della determina dirigenziale n. _____ del _____;

TRA

Il Responsabile dell'Area Tecnica e RUP, Arch. Francesco Longo, nato a Sant'Agata di Militello (Me), il 29/08/1970, la quale interviene nell'interesse del **Consorzio Intercomunale "Valle dell'Halaesa"** e domiciliato, per la carica, presso la residenza del Consorzio, Via Nazionale snc, C.F. **95009520834**

E

Il Sig. Antonio Presti, nato a Messina il 12 maggio 1957 e residente a _____, in via _____ n. 30, C.F.:.....;

In esecuzione della determina dirigenziale n. _____ del _____, qui richiamata per costituire parte integrante e sostanziale della presente convenzione, che le parti espressamente dichiarano di conoscere;

si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1

Affidamento dell'incarico

CONSIDERATO che il fenomeno artistico contemporaneo denominato "Fiumara d'Arte" ha avuto, sin dal suo esordio, nel 1982, come unico soggetto ispiratore, promotore e mecenate Antonio Presti che, ha deciso di votare la sua esistenza alla "devozione" della bellezza, attraverso la realizzazione di sculture monumentali e la promozione d'iniziativa che hanno visto il coinvolgimento di prestigiose personalità dell'Avanguardia, ognuna delle quali, sotto la guida del mecenate, ha lasciato una traccia tangibile della propria creatività artistica nella Valle dell'Halaeso, determinando l'attivazione dei riflettori mediatici sul nostro territorio, un'indiscussa ricaduta culturale e una convincente valorizzazione del comprensorio nebrode-madonita;

PRESO ATTO che il mecenate Antonio Presti, per più di un trentennio, si è personalmente battuto al fine di avviare i processi di affermazione, di riconoscimento e di tutela del fenomeno artistico che ha creato e del quale l'intera comunità scientifica e culturale gli ascrive la paternità morale e materiale;

VISTA la Legge n° 6/06 e successive modifiche e integrazioni con la quale la Regione Siciliana ha riconosciuto il circuito e l'Associazione culturale "Fiumara d'Arte" meritevoli di riconoscimento, di tutela e di valorizzazione;

CONSIDERATO che si dovrà provvedere al restauro delle opere d'arte in cui gli artisti sono già scomparsi e si dovranno avviare tutte le iniziative finalizzate alla implementazione delle opere d'arte per le quali gli artisti

sono ancora in vita ed operanti, e che, nell'un caso e nell'altro, è imprescindibile il coordinamento e la direzione del mecenate Antonio Presti, unico detentore del testamento spirituale degli autori già morti ed unico soggetto abilitato ad intrattenere quella particolarissima interlocuzione creativa con gli artisti ancora viventi; Il Responsabile dell'Area Tecnica e RUP, Arch. Francesco Longo, conferisce l'incarico di Direttore artistico al mecenate **Sig. Antonio Presti**, quale unico ed esclusivo fondatore della "Fiumara D'arte".

Art. 2

Oggetto della prestazione

Il ruolo di "Direttore Artistico" si configura come una prestazione di servizio intellettuale, offerta da una figura specializzata di alta professionalità in termini di collaborazione artistico-culturale.

Pertanto, con riguardo al profilo professionale molto specifico, la presente convenzione riconosce al mecenate Sig. Antonio Presti prerogative uniche ed esclusive sul parco monumentale di "Fiumara d'Arte" da lui stesso realizzato e nel quale si andrà ad intervenire con i lavori di cui in oggetto.

Il Direttore Artistico, unitamente alla Stazione Appaltante, nell'intento di perseguire gli obiettivi del progetto, dovrà procedere, alla selezione di tutte le consulenze artistiche correlate alle attività di restauro e alle attività d'integrazione, di trasformazione ed d'implementazione delle opere d'arte sotto riportate; Più segnatamente, il Direttore Artistico **eserciterà la supervisione e formulerà gli indirizzi artistici da rispettare** per le seguenti attività contemplate nel quadro economico del progetto:

A.1 - A.9 lavori di restauro relativi a tutte le sculture monumentali di "Fiumara d'Arte" in rapporto di stretta ed assidua collaborazione con la Direzione dei Lavori e con il RUP;

E.1 - Somministrazione materiali e manodopera per integrazione, trasformazione ed implementazione opera di Italo Lanfredini (Labirinto di Arianna);

E.2 - Somministrazione materiali e manodopera per integrazione, trasformazione ed implementazione opera di Paolo Schiavocampo (Una curva gettata alle spalle del tempo);

E.3 - Per integrazione di opere d'arte in terracotta (Muro della Vita);

E.4 - Per integrazione elementi costituenti l'opera d'arte di Pietro D'Orazio e Graziano Marini (Arethusa);

E.5- Somministrazione materiali e manodopera per integrazione, trasformazione ed implementazione opera di Mauro Staccioli (La Piramide);

E.6 - Somministrazione materiali e manodopera per integrazione, trasformazione ed implementazione opera di Hidetoshi Nagasawa (Stanza di Barcadoro);

Relativamente agli *artisti deceduti*, considerato il ruolo esclusivo avuto dal mecenate Antonio Presti nell'iniziativa "Fiumara d'Arte", si ritiene che le scelte potranno essere adottate dal Direttore artistico, unico detentore del testamento spirituale degli autori già morti. Allo stesso modo, si riconosce il Direttore Artistico quale unico soggetto abilitato ad intrattenere quella particolarissima interlocuzione creativa con gli artisti ancora viventi per l'esecuzione degli interventi sulle loro rispettive opere;

Per le attività di cui ai punti E1-E6 il Direttore Artistico curerà:

- 1) di selezionare, mediante comparazione curriculare e valutazione sull'appropriatezza delle attitudini e delle peculiarità riconducibili alla specifica natura dell'opera d'arte sulla quale si andrà ad intervenire l'eventuale équipe tecnica per l'ideazione, la progettazione e l'assolvimento delle incombenze tecnico-amministrative derivanti dall'acquisizione dei pareri e delle approvazioni propedeutiche alla successiva realizzazione delle integrazioni, trasformazioni ed implementazioni da apportare all'opere d'arte;
- 2) di affiancare l'Artista nella determinazione delle proprietà e delle caratteristiche degli interventi per integrare, trasformare e implementare l'opera (materiale, dimensione, forma ecc.), nonché rendere edotta l'Amministrazione committente dei vari processi di elaborazione progettuale per il tramite di appositi incontri;
- 3) di coordinare la somministrazione e gestione dei materiali necessari alla integrazione, trasformazione ed implementazione dell'opere d'arte in questione, formulando tempestivamente

gli ordinativi di fornitura, fissando data e luogo della stessa, al soggetto aggiudicatario delle somministrazioni;

Art. 3 **Modalità di esecuzione**

L'incarico dovrà essere eseguito personalmente. Per espressa e consapevole volontà delle parti il rapporto professionale in questione si configura quale collaborazione coordinata e continuativa e deve intendersi ad ogni effetto di natura autonoma e libero-professionale e pertanto il **Sig. Antonio Presti** svolgerà la sua prestazione senza alcun vincolo di subordinazione ed in piena autonomia organizzativa, rimanendo in ogni caso in capo al Dirigente dell'Area tecnica l'attività di indirizzo sull'operato del professionista incaricato.

L'incaricato dovrà svolgere le prestazioni, nel pieno rispetto dell'autonomia organizzativa e gestionale dell'incarico, e non è sottoposto a vincoli gerarchici di alcun tipo, né di orario di servizio.

L'incarico in questione dà vita ad un rapporto professionale e non costituisce in alcun modo rapporto di pubblico impiego.

È facoltà del professionista avvalersi di un apposito spazio e delle idonee attrezzature in dotazione dell'Ente per lo svolgimento dell'incarico.

Art. 4 **Durata del contratto**

Il presente contratto vincola le parti dalla stipula della presente convenzione fino al termine ultimo per dare ultimati e collaudati i lavori.

Art. 5 **Modalità di espletamento della prestazione**

Trattandosi di attività di natura professionale, l'incaricato potrà rendere la propria attività nei tempi e nei modi ritenuti più idonei, coordinandosi per quanto necessario con l'area tecnica del Consorzio.

Art. 6 **Compenso della prestazione**

Il compenso lordo onnicomprensivo riconosciuto al Sig. Antonio Presti per le prestazioni di cui all'art. 2 del presente atto è fissato in complessive € 38.000,00.

Le parti espressamente riconoscono che l'importo complessivo lordo di € 38.000,00 è comprensivo di tutto quanto spettante al collaboratore, il quale non potrà avere null'altro a pretendere, né nel corso del rapporto, né a seguito della sua estinzione, per nessuna ragione o causale estranea alla natura del rapporto. Il Consorzio non riconoscerà al professionista rimborsi spesa o altri oneri eventualmente sostenuti in funzione dell'incarico affidato.

Art. 7 **Liquidazione del compenso**

I pagamenti a favore del soggetto incaricato verranno effettuati, previa emissione di fattura o documento fiscale riconosciuto dalle legge ed entro le soglie fissate dallo Stato attraverso quattro diversi versamenti, ciascuno pari ad Euro 9.500,00, e più precisamente:

- 1) alla consegna dei lavori di restauro delle sculture monumentali, quale forma di anticipazione (attività da A1 ad A9 del Quadro Economico di progetto);
- 2) alla conclusione dei lavori di restauro delle sculture monumentali, quale forma di anticipazione (attività da A1 ad A9 del Quadro Economico di progetto);
- 3) alla presentazione delle proposte artistiche esecutive relativamente somministrazione dei materiali e manodopera per integrazione, trasformazione ed implementazione delle opere d'arte (attività da E1 ad E6 del Quadro Economico di progetto);

- 4) alla conclusione della trasformazione ed implementazione delle opere d'arte (attività da E1 ad E6 del Quadro Economico di progetto);

Art.8

Non esclusività dell'incarico

Il professionista ha facoltà di prestare la propria attività anche presso altri soggetti, pubblici e/o privati, previa compatibilità ed assenza di conflitti di interesse con il presente incarico.

Art. 9

Recesso unilaterale dal contratto

Il Consorzio Intercomunale "Valle dell'Halaesa" si riserva espressamente il diritto di revocare l'incarico e di recedere dal contratto previo preavviso di 10 giorni, in caso di mancata consegna del lavoro o di ritardi nella consegna oppure per cause di forza maggiore.

In caso di recesso da parte del Consorzio Intercomunale "Valle dell'Halaesa" ciò non comporterà il sorgere di alcun diritto al risarcimento di danni in capo al collaboratore.

Art. 10

Clausola di rinvio

Per tutto quanto non espressamente stabilito e pattuito, le parti faranno riferimento alle vigenti norme di legge in materia. Qualunque accordo in contrasto con quanto pattuito deve ritenersi non valido ed ogni modifica a quanto qui previsto non avrà alcun effetto se non approvata per iscritto.

Art. 11

Risoluzione delle controversie

Per eventuali controversie legate al presente incarico sarà competente il Foro di Patti

Art. 12

Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Il Direttore Artistico incaricato dichiara di autorizzare il **Consorzio Intercomunale "Valle dell'Halaesa"**, in base al D.Lg.vo 196/03, al trattamento dei dati personali, ai soli fini delle procedure previste per il presente incarico.

Art. 13

Registrazione

Il presente contratto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 131/86.

Art. 14

Decorrenza efficacia

La presente convenzione avrà efficacia dalla stipula fino al termine ultimo per dare ultimati e collaudati i lavori, fatta salva l'approvazione degli atti di natura programmatica e di copertura finanziaria.

Letto, approvato e sottoscritto

Castel di Tusa, li _____

Il Professionista incaricato
Sig. Antonio Presti

Il Responsabile dell'Area Tecnica e RUP
Arch. Francesco Longo

AREA CONTABILE E SVILUPPO ECONOMICO

VISTA la determinazione n. 25 del 21/10/2014 del responsabile del settore Tecnico/contabile.

Si attesta la regolarità contabile e la copertura finanziaria ai sensi degli artt. 53 e 55 della Legge 142/90, recepiti dalla L.R. 48/91 al codice LA SPESA GRATA SUL D.D.G. N° 1892 DEL 8/7/2013
ECESSO AI BENI CULTURALI

Castel di Tusa, li 21 / 10 / 2014

Il Responsabile del Servizio Finanziario
(Rag. Antonietta Alfieri)



CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Certifico che il provvedimento retrodisposto è esecutivo con l'opposizione del visto di regolarità contabile e la copertura finanziaria, ai sensi degli artt. 53 e 55 della Legge 142/90, recepiti dalla L.R. 48/91, come sostituito dal comma 11 dell'art. 6 della L. 127/1997.

Castel di Tusa, li 21 / 10 / 2014

Il Responsabile del Servizio Tecnico Consortile
(Rag. Francesco Longo)



PUBBLICAZIONE

Copia della presente è stata pubblicata all'Albo del Consorzio dal _____ e così per 15 giorni consecutivi.

Castel di Tusa, li _____ / _____ / _____

Il Responsabile dell'Albo
Sig.ra Franco Rosaria